

Un tren del Belgrano terminó en el hall de Retiro. Un muerto y diez heridos



SIN PARADAS

Página/12

SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 7 de setiembre de 1991

Año 5 - Nº 1314 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Menem desalentó suspicacias en torno del secuestro de Macri.

La familia aseguró que "no se pagó rescate" y que "Mauricio fue liberado por la presión del cerco policial"; agradeció al Gobierno y comunicó que "el desenlace confirma el rumbo que recorre el país"

Página/2/3

AUNQUE USTED NO LO CREA



Tony Valdez

CANCIONES

La primera lectura de la carta documento le arrancó una sonrisa. La segunda, un golpe contra la mesa. Entonces volvió a leer y decidió escribir una carta al correo de lectores de este diario. "Estoy indignado —comenzó—, SADAIC me intima a pagar 7500 dólares porque en mi película *Las Tumbas* los niños cantan, a capella, las marchas 'Aurora', de 'San Lorenzo' y 'Cantemos con alegría al Señor'. Me pregunto si SADAIC les cobra a todos los colegios, institutos, templos e instituciones donde a diario se cantan, también a capella, estas canciones que son de todos." Unas horas después, Javier Torre acercó su carta a esta redacción, junto al original de la carta documento que lleva la firma del jefe del Departamento de Usuarios Especiales.

—Menos mal que no cantaban el Himno —dijo alguien, frente a la carta.

—Habría que liquidárselo a los herederos de López y Planes —agregó otro.

—O a Charly García.

La ola está de fiesta, *por José M. Pasquini Durán* 4

8 Un grito de corazón, *por Daniel Sosa*

La balanza, *por Liliana López Foresi* 24

COMISARIO PATTI

Perdió la pistola y las ganas de comer

Página/14

Permiso para elegir

El presidente Carlos Menem afirmó que "este año habrá ley de puertos, y será la que patrocina el Poder Ejecutivo", y anticipó su intención de "vetarla si contiene aspectos que no se corresponden con la realidad del país". El anuncio fue hecho durante una visita a la ciudad bonaerense de Coronel Suárez para participar de la inauguración de las obras de ampliación de la empresa Gatic S.A. "Doy la más absoluta seguridad de que es esa ley, la que ha enviado el Ejecutivo, la que será tratada y sancionada, al menos por la mayoría de los legisladores", agregó el Presidente. Además, precisó que también se convertirán en leyes los proyectos de flexibilización laboral, accidentes de trabajo y pesca. Respecto de las elecciones de mañana, Menem exhortó a la ciudadanía a que "vote bien, que vaya con ganas a los comicios, que reflote la democracia en forma integral a partir de su voluntad, su voto y su conciencia. Que vote con toda tranquilidad por quien quiera". Acto seguido, el jefe de Estado reiteró que "la revolución productiva está en marcha".

Pedidos de captura

La jueza Amelia Berraz de Vidal reiteraría la semana próxima un pedido a Interpol para la captura del prófugo Mario Anello, así como mayores precisiones sobre su identidad, actividad actual y paradero, en una nueva medida procesal en la causa abierta por lavado de narcodólares, se informó en Tribunales. Asimismo, la magistrada también libraría oficios desde el lunes próximo a España para la extradición del narcotraficante Andy García, cuyo testimonio ante el juez madrileño Baltasar Garzón comprometió seriamente a ex funcionarios y parientes políticos del presidente Carlos Menem en la investigación. Además de ese pedido de extradición, la magistrada cursaría uno similar a Uruguay para lograr el traslado desde el vecino país de Ramón Patiño-Puentes y del ex diplomático boliviano Selich Chop. Con relación a la situación de Anello, la justicia argentina ya había pedido semanas atrás su detención a la Interpol, aunque sin resultados positivos. Según las versiones que manejan allegados a la investigación judicial, Anello se encontraría en Venezuela, donde se desempeñaría como empresario y propietario de una industria dedicada a artículos de limpieza.

Aclaración de Olima

El vicecanciller, Juan Carlos Olima, dijo a **Página/12**, al formular una aclaración sobre una nota aparecida el domingo último, que "en ningún momento el canciller Guido Di Tella había impulsado el retiro de la Argentina del Movimiento de Países No Alineados, sino que había pedido una reformulación del Movimiento para que la permanencia de la Argentina tuviera sentido pleno". Olima señaló también que no fue él quien estimuló al Partido Justicialista para que en mayo último emitiera un pronunciamiento sobre aquellas declaraciones de Di Tella.

DESPUES DE 14 DIAS, MAURICIO MACRI

UNA ENTREGA A

Destacando la estabilidad económica como un factor importante en el feliz desenlace del secuestro y asegurando que no hubo pago de rescate, Mauricio Macri apareció con vida en la madrugada de ayer. El presidente Menem y el candidato a gobernador Duhalde insistieron en pedir la pena de muerte para los secuestradores. Otras versiones sobre la liberación del empresario.



M. Manusia

Mauricio Macri llega al Departamento Central de Policía.
El empresario asegura que no puede reconocer a los secuestradores.

Con un jogging azul que le regalaron sus captores, sin afeitar y tras catorce días de permanecer secuestrado, en la madrugada de ayer llegó a la casa de sus padres el joven empresario Mauricio Macri, liberado —según él mismo explicó— en la noche del jueves en Lomas de Zamora. En sus contactos con la prensa, tanto los Macri como funcionarios del Gobierno aseguraron que no se pagó el rescate y que la liberación se produjo porque "los delincuentes estaban cercados". También todos coincidieron —los Macri, empresarios amigos y funcionarios— en resaltar la estabilidad económica y el rumbo político elegido por el Ejecutivo, como factores fundamentales en la resolución del caso.

"Hechos delictivos como éste ocurren desgraciadamente en todas las ciudades del mundo. En general, que suceda no depende esencialmente de las condiciones políticas, económicas o sociales (...) sin embargo, sólo en un país ordenado y que transita por los caminos que lo conducen a su prosperidad, estos episodios desgraciados pueden resolverse con celeridad; éste ha sido nuestro caso", fue el comunicado que ofrecieron los Macri tras la liberación de Mauricio. En un innegable acto de apoyo al actual gobierno y al rumbo económico, el comunicado finaliza destacando que "hasta ayer teníamos una gran esperanza, hoy nos sentimos felices, no sólo porque Mauricio ha vuelto a casa, sino porque el desenlace de este episodio confirma el rumbo que está recorriendo nuestro país".

Ya cambiado y con mejor semblante, Mauricio Macri relató por la tarde a los periodistas, en la puerta de la casa de sus padres, cómo fue su secuestro y liberación:

—*¿Fue un secuestro común o político?*

—No estoy en condiciones de evaluarlo todavía.

—*¿Se pagó rescate?*

—No, no se pagó. Yo creo que me liberaron porque la policía estaba muy cerca de descubrir a los secuestradores.

—*¿Tiene sospecha de quiénes lo secuestraron?*

—Yo no tengo sospechas, no tengo idea... yo fui secuestrado el viernes a la madrugada frente a mi casa (hasta ayer, siempre se dijo que el hecho ocurrió el domingo a la madrugada).

—*¿Estaba solo?*

—Estaba solo entrando a mi edificio y se me abalanzaron como tres o cinco personas y me empezaron a pegar. En un primer momento yo pensé que era un asalto común y les ofrecí la plata y las llaves del auto pero me siguieron pegando y me dijeron "callate la boca" y ahí, acto seguido, me levantaron y vi que abrían la puerta de una pequeña kombi.

—*¿Eran muchas personas?*

—Eran cuatro o cinco y cuando vi que me querían subir al auto empecé a pelear y traté de zafarme y ahí fue donde me pegaron.

—*¿Actuaban a cara descubierta?*

—Actuaban a cara descubierta pero la verdad que estaba oscuro y no vi a nadie, subí al auto, me vendaron, me metieron adentro de un cajón y de ahí nunca más vi nada hasta que estuve en el lugar donde estaba...

—*¿Qué conversó con ellos durante los 14 días?*

—Conversé de la vida.

—*¿Qué cosas?*

—Hablaba con el que me cuidaba a mí, hablaba de fútbol, de la vida, de las cosas que nos habían pasado a todos...

—*¿Tuvo temor en algún momento de perder la vida?*

—No sé, pregúntele a ellos, yo estoy vivo.

—*¿Pudo reconocer a alguien?*

—Si estoy acá es porque no pude reconocer a nadie.

—*¿Hubo algún tipo de negociación del poder político para que usted esté liberado?*

—Yo no tengo la menor idea. Yo estaba encerrado en una habitación de dos por tres.

—*¿Usted tiene idea de por qué lo eligieron, por qué los secuestradores se expusieron y luego lo liberaron sin previo pago?*

—Yo creo que ellos no evaluaron debidamente la conmoción que iba a traer en un momento que en el país está todo bien, que está todo tranquilo y la versión que iban a dar las fuerzas policiales y de seguridad interior.

—*¿Hay algún indicio que permita suponer que son mano de obra desocupada o ex servicios?*

—No tengo idea. Yo hablé con dos personas que hablaban de cuidarme y darme de comer y a mí en las conversaciones ni me hablaron de...

—*¿Dónde lo liberaron?*

MENEM Y DUHALDE INSISTEN

Ahora, la pena de muerte

Acicateado por la liberación del empresario Mauricio Macri, el presidente Carlos Menem volvió a arremeter ayer con su proyecto para que paguen con su vida quienes hayan cometido violaciones seguidas de muerte, secuestros extorsivos que concluyen en asesinatos o sean cerebros de operaciones de narcotráfico, pese a que su aprobación parlamentaria —que ya fracasó el año pasado— exigiría renunciar al Pacto de San José de Costa Rica. Como aliento, Menem recibió respaldo del vicepresidente y candidato a gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde.

En términos crudos, Menem expresó: "Yo no veo por qué los secuestradores que enterraron semivivo al hijo de (el sindicalista) Diego Ibáñez están en la cárcel; tendrían que estar bajo tierra". Sobre ello —insistió— "tengo mi posición tomada y apenas se reinicien las sesiones en el Parlamento voy a insistir con la pena de muerte en estos aspectos: violación con muerte, secuestro seguido de muerte y a los cerebros de las organizaciones de los narcotraficantes". El Presidente observó que "esto se da en algunos estados de Estados Unidos".

El tema volvió a surgir en la agenda presidencial a raíz del secuestro de Macri, pese a que tuvo un final feliz, y que el propio jefe de Estado se congratuló por el resultado (ver aparte).

Para el mandatario, la clave de la represión a la delincuencia pasa por la dureza penal y, en ese sentido, criticó la tendencia imperante durante la administración radical, exactamente contraria a su punto de vista. "Para colmo —recordó— en 1984 se reformó la Ley Penal y la Ley Procesal Penal, pero no para bien sino para mal, disminuyendo las penas y dándole una mayor amplitud al instituto de la excarcelación."

Según Menem, éstas son las cosas que han posibilitado un aumento del índice de delincuencia.

Respecto del caso Macri, el candidato Duhalde observó que "este tipo de delito, el secuestro extorsivo, está en auge en todo el mundo" y es de carácter "grave", por lo que "yo creo que hay que analizar y debatir seriamente" en el Congreso la posible implantación de la pena de muerte.

Al respecto, recordó que "se levantó una polvareda bárbara, hace cuatro años, cuando yo sostenía en mi libro *Los políticos y la droga* que para mí había que replantearse, discutir seriamente y adultamente la posibilidad de la pena capital para tres casos", que son los considerados en el proyecto de Menem, excepto que en el tema del narcotráfico Duhalde se refería a quienes hubieran cometido homicidios para sostener tal crimen.

Para Duhalde, "todo lo que sea investigación de las policías de las provincias, de Policía Federal, de organismos propios de inteligencia del Estado, debe estar sobre lo que son bandas".

El Gobierno ya fracasó en un intento previo de imponer su proyecto de pena de muerte, que Menem pregonó contra el narcotráfico cuando era candidato a presidente, junto con su compañero de fórmula, Eduardo Duhalde. En agosto del año pasado, tras el secuestro y el asesinato de Guillermo Ibáñez, hijo del dirigente del SUPE, el jefe de Estado envió al Senado un proyecto de ley de términos similares al que propugna ahora.

Sin embargo, apenas 20 días después tuvo que retirarlo a raíz de la oposición masiva de los legisladores a sancionar tal medida, incluida la bancada oficialista. Por otra parte, para instalar la pena de muerte es necesario que el país renuncie a su adhesión al Pacto de Derechos Humanos de San José de Costa Rica, que tiene fuerza de ley en la Argentina y cuyo valor es incluso superior al de otras normas, ya que se trata de un acuerdo entre Estados.

En esa oportunidad, la administración menemista pretendía efectuar una denuncia parcial del Pacto, para violarlo sólo en el punto que prohíbe la implantación de la pena de muerte. La Cancillería —que entonces ocupaba Domingo Cavallo— tuvo que reconocer a los pocos días que era imposible hacer tal cosa y que sólo se podía renunciar en bloque al tratado, con el consecuente costo diplomático. Por otra parte, tras la denuncia total del Pacto, sólo se pueden abandonar sus disposiciones un año después.

Tras el rechazo, el presidente Menem advirtió a los legisladores durante una cena ofrecida en Olivos que, "como dijo MacArthur, volveremos". Sin embargo, él mismo había ofrecido otra versión de esta insistencia en un proyecto que tiene difíciles posibilidades de realización: desde Colombia, en agosto del año pasado, admitió el obstáculo del Pacto y del Congreso, pero enfatizó que "como un llamado de atención no está de más".

VOLVIO SIN DAÑOS

DOMICILIO

—Me dejaron en Lomas de Zamora vendado y atado de manos sentado en una vereda.

—*¿Le pedían algo los secuestradores?*

—Sí, me recomendaron que mantuviese silencio y que el silencio era mejor para todos, que ellos se habían equivocado y que se arrepintieron a tiempo y no me habían hecho ningún daño.

—*¿Usted sigue bajo amenaza?*

—Estamos todos bajo amenaza ¿o no?

—*¿Tiene miedo en este momento?*

—Y... uno queda un poco conmovido, pero espero que...

—*¿Pensó que podía perder la vida?*

—Lo pensé 24 horas pero después pensé que era una decisión de ellos y no tenía sentido pensarlo más.

—*¿Quién lo encontró?*

—Nadie, me tomé un taxi hasta un lugar más cercano y mi padre mandó a buscarme para que venga de vuelta a casa.

—*¿Le hablaban a cara descubierta?*

—No, yo nunca vi a nadie, hablaba a través de un tubo que había en el techo.

—*¿Cómo eran las relaciones?*

—Básicamente eran relaciones frívolas, del carcelero al preso.

—*¿Usted estuvo en contacto con su familia?*

—Algunas veces y otras no.

—*¿Por qué fue liberado?*

—Primero porque pensaron que no iban a tener publicidad debido a que iba a ser tapado por las elecciones, y segundo, cuando vieron que se tapó se tomaron días evaluando, calculo yo, entre ellos, porque son todas conjeturas mías; yo estaba encerrado en una habitación y hablaba nada más para la hora de comer y no tenía ninguna otra conversación, supongo que la policía estaría cerca, eso es lo que me han dicho ellos a mí.

—*Hay dudas de por qué lo han liberado...*

—Usted tenga las dudas, yo le vuelvo a repetir lo que yo sé.

—*¿Cree que fue un secuestro contra el poder económico, contra el poder político?*

—Yo sinceramente creo que ellos creían así conseguir una recompensa razonable y fracasaron.

—*Algunos dicen que hay 20 millones de dólares en danza. ¿Usted lo desmiente?*

—Lo desmiento totalmente.

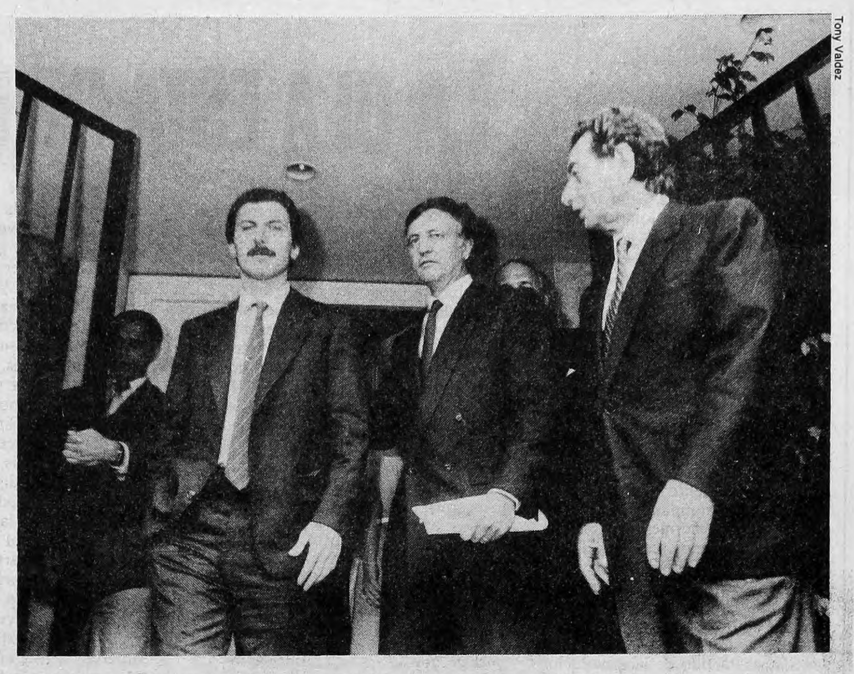
—*¿Puede identificar dónde estuvo?*

—No tengo idea, estuve vendado, anduve más de una hora en el auto y no tengo ningún poder sobrenatural.

—*¿Usted sabía que lo iban a liberar?*

—Es una cosa que... no sé, hay que estar ahí adentro... de golpe me dijeron "flaco te vas", y yo no sabía si era para irme para el otro mundo o para venir acá. La lección es que hay que agradecerle a la policía que haya hecho esa buena labor, y que no es cuestión de elecciones porque una de las condiciones que ponían los raptores era que no tenía que hablar nada. Igual, no tengo mucho para decir...

En ese momento interrumpió su padre, Francisco Macri, quien volvió a asegurar que no se pagó rescate alguno: "Yo creo que gente que está en la delincuencia debe tener la sensibilidad para darse cuenta de cómo vienen las presiones. Yo creo que (en este caso) hubo nada más que nuestra negociación y un trabajo firme de la policía".



Mauricio Macri (izquierda), el empresario Fernando Marín y Francisco Macri salen de la casa de este último.

"No pagamos rescate, la liberación fue porque los delincuentes se sintieron cercados", aseguraron.

Tony Valdez

DISTINTAS VERSIONES SOBRE LA LIBERACION

En las sombras de la noche

Algo molesto, el presidente Menem intentó desalentar todo tipo de suspicacias respecto de la liberación de Mauricio Macri: "Hubo interpretaciones respecto del secuestro y ahora las hay sobre la forma en que se produjo la liberación". Tanto el Gobierno como el propio Macri insistieron con dos puntos claves de la liberación: no se pagó rescate alguno y el hecho se produjo en la medianoche del jueves en Lomas de Zamora, por lo que el empresario viajó por sus propios medios hasta la Capital Federal. Una alta fuente de la Casa Rosada dio otra versión sobre el caso, reconociendo que hubo pago de rescate y que el empresario fue liberado a las 22 —y no en Lomas de Zamora—, estando la Policía Federal al tanto de este movimiento. En un vehículo policial, Macri fue llevado hasta la casa de sus padres.

Cuando Macri recuperó la libertad, el ministro José Luis Manzano se enteró inmediatamente y tomó los recaudos del caso: avisó telefónicamente al jefe de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Hugo Anzorreguy, y se comunicó con el presidente Carlos Menem para ponerlo al tanto de los acontecimientos. En rigor, Manzano informó brevemente a Menem, y fue Anzorreguy quien se trasladó a la quinta de Olivos para revelarle todos los detalles y elogiar la actuación de la Policía Federal.

Una hora después de la visita de Anzorreguy a Menem, la noticia de la liberación de Macri fue filtrada a Argentina Televisora Color (ATC). Su interventor, Gerardo Sofovich, y el periodista Bernardo Neustadt, con fluidas relaciones en la Casa de Gobierno, supieron antes que muchos integrantes del gabinete nacional que el empresario había recuperado la libertad.

Mauricio Macri ingresó a la casa de su padre en el baúl de un automóvil; amigos y familiares esperaban su llegada y se mostró tenso y eufórico, según se informó a este matutino. El empresario, de excelente humor, protagonizó un chispeante diálogo telefónico con Menem:

—¿Cómo estás? —preguntó el Presidente.

—Estoy bien... Me salvé porque soy hincha de Boca.

—¿Cómo?

—Claro, me decían que tenía que ser presidente de Boca, que si hubiera sido de River como usted, las cosas serían distintas...

—(Risas) Bueno, no es para tanto...

La euforia de Mauricio Macri también apareció cuando le comentaron que tenía que declarar ante la Justicia y concurrir al Departamento de Policía. "Está bien, pero que sea temprano, porque a las nueve quiero estar en la oficina para empezar a trabajar", comentó Macri.

La Policía Federal apoyó las negociaciones con los secuestradores y actuó en el momento de la liberación de Macri.

"Tenemos instituciones de policía y de seguridad que con medios a veces insuficientes y con mucha valentía trabajan y resuelven situaciones tan difíciles como éstas", dijo Manzano. "La policía argentina, más allá de la falta de medios, es una de las más efectivas del mundo", completó Menem.

Pero las fuerzas de seguridad no trabajaron solas: "Un consultor personal americano ayudó mucho en la investigación", reconoció Francisco Macri a los periodistas apostados frente a su casa. Este experto en secuestros fue recomendado por Terence Todman a Macri durante un encuentro que mantuvieron la semana pasada. Se trata de un ex agente del FBI, alojado en el Hotel Plaza, que monitoreó todas las negociaciones.

"No conocía la Argentina y menos aún los factores de poder", comentó a **Página/12** un miembro del Poder Ejecutivo, en referencia al experto antisecuestros.

—¿Para qué sirvió?

—Tiene experiencia, asesoraba cada paso que se hizo y significaba otra fuente de consulta además de la Policía Federal.

Un tema complicado, aún sin desentrañar, es el rescate que habría pagado la familia para liberar a Mauricio Macri. Su padre Francisco, el presidente Menem y el ministro Manzano afirman que no se pagó un solo centavo. Sin embargo, un funcionario muy cercano al ministro del Interior aseguró a este diario que los secuestradores recibieron cinco millones de dólares. "Nunca lo van a reconocer, para no provocar a otros secuestradores, pero pagaron un dólar sobre otro", remarcó.

LA OLA ESTA DE FIESTA

(Por José M. Pasquini Durán)

Las últimas elecciones en América latina, previas a las de mañana en trece distritos argentinos, ocurrieron en México. Allí, después de 62 años en el poder, el PRI volvió a imponerse con el 60 por ciento de los votos, aunque los opositores sospechan que una parte provino de urnas manipuladas. Hay quienes sostienen que la victoria se debe a la política económica aplicada por el presidente Salinas de Gortari, quien se encontró con una inflación de 150 por ciento y consiguió bajarla este año a 20 por ciento, privatizó los teléfonos, las compañías aéreas, los bancos y otras enormes empresas estatales de pésimos servicios. También abrió las importaciones, desreguló el mercado y se acogió al Plan Brady, como pasos previos a la firma del tratado de libre comercio con Estados Unidos y Canadá. En la otra vereda, el Partido de la Revolución, liderado por Cuauhtémoc Cárdenas, que hizo temblar al aparato oficial en 1988, consiguó un magro ocho por ciento de los votos para diputados y un cuatro para el Senado, mientras denunciaba que se había consumado "un fraude para entregar el país y la economía a los intereses de Estados Unidos".

Los porcentajes de Cárdenas son muy parecidos a los que obtuvo en Brasil el Partido de los Trabajadores del casi mítico Lula en las elecciones donde triunfó Fernando Collor de Mello, un producto prototípico de la televisión transnacionalizada, que les propuso a los ciudadanos un programa económico con las mismas pautas que el de México. Aunque está lejos de los resultados conseguidos por Salinas de Gortari, Collor ya consiguió armar una alianza de facto con los laboristas de Leonel Brizola, uno de los presidenciables. Esta alianza o pacto implícito parece garantizar la continuidad del programa económico en el futuro, con lo cual los privatistas a ultranza están convencidos de una victoria irreversible, legitimada por los votos que puede arrastrar el populismo "trabalhista" para la economía conservadora.

Brizola es el gobernador de Río de Janeiro, donde hay en promedio un secuestro extorsivo diario, del tipo que acaba de sufrir Mauricio Macri en Buenos Aires. A juzgar por la experiencia brasileña, no fue el primero ni será el último. Allá, las víctimas son empresarios grandes y medianos o sus familiares y los captores ya no proceden de la izquierda insurreccional sino que salen de los vientres del poder: son grupos de tareas antisubversivas que se han cebado con el botín fácil, miembros de aparatos de seguridad del Estado, mercenarios de todo tipo que suelen pulular alrededor de quienes pueden pagarles. En algún sentido, puede decirse que también en materia de seguridad, la privatización de la actividad se impuso, con el revólver en la sien de muchos de los más eufóricos desguazadores del Estado. Muchos de ellos tendrán que vivir el resto de sus días con la trágica paradoja de tener un ejército para defender sus posiciones, pero es la misma tropa que amenaza sus entrañas.

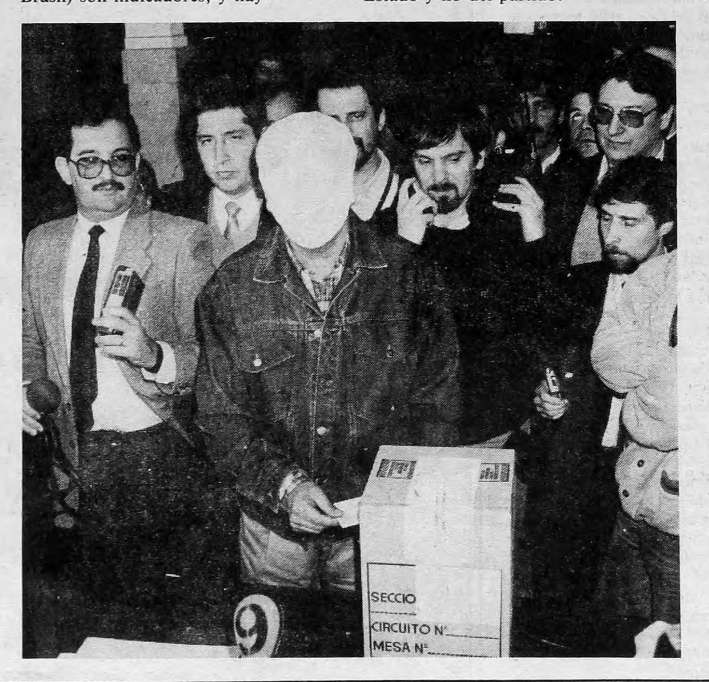
Heraldos

Con sensatez, uno de los más prestigiosos y veteranos economistas del Brasil, Ignacio Rangel, colaborador de Getulio Vargas en la elaboración de los proyectos de Petrobrás y Electrobrás (para que se entienda, algo así como YPF y Segba), a propósito de algunos entusiasmos desbocados escribió hace poco: "Invariablemente, después de cada batalla, los privatistas parecen haber copado la parada, ya que el Estado se vio obligado a abrir la mano en ciertas actividades. Pero, en un segundo momento —más de concepto que de cronología—, el cuerpo social termina forzando al Estado a asumir nuevas responsabilidades. Sucede que el sistema económico es un organismo que puede operar sólo cuando todos sus órganos están activos, y no siempre la empresa privada está interesada en todas las actividades esenciales. Al contrario, suele interesarse por algunas actividades y *exige* que *su* Estado cuide de las otras" (...) Los que andan rogando para que Brasil sea Singapur, terminarán "hablando solos, porque Brasil no es Asia".

La advertencia de Rangel la comprenden hoy mejor en Chile que en Brasil. El gobierno de Patricio Aylwin —un hombre tan moderado que la reforma agraria de Eduardo Frei, el que conspiró contra Salvador Allende, parece de comunismo primitivo en comparación— enfrenta la difícil encrucijada de continuar con el modelo económico de Pinochet, un privatizador blindado, para no quedarse demodé frente a Estados Unidos, y a la vez disminuir aunque sea en parte el altísimo costo social que demanda esa organización económica. Porque si hay algo que el ajuste económico que hegemoniza la gestión gubernamental en la casi totalidad de la región —incluidos los socialdemócratas Carlos Andrés Pérez, de Venezuela, y Jaime Roldós, de Ecuador— no ha podido resolver es la tremenda injusticia social que genera. La reaparición de pestes de la Edad Media, como el cólera, los escalofriantes números de mortalidad infantil, y las masivas migraciones (mil personas arriban diariamente a México y 600 mil llegan por año a San Pablo, capital económica de Brasil) son indicadores, y hay muchos otros, de los efectos combinados de la crisis, por un lado, y de los correctivos conservadores que se imponen, por el otro.

En materia electoral, hay un debate que lleva ya mucho tiempo sobre si la miseria extrema conduce a la revuelta o al conformismo y la apatía. Alain Rouquié, diplomático y sociólogo francés, conocido en la Argentina por sus estudios sobre el militarismo, responde: "Sin duda, es cuestión de fe. Sin embargo, la experiencia parece confirmar la segunda hipótesis (conformismo y apatía). Los 'indigentes respetuosos' provocan un miedo que no guarda proporción con la amenaza real que significan para el orden establecido. Aparte de algunas explosiones esporádicas de violencia, reina la calma en los barrios precarios. La revuelta sólo se produce como estrategia de supervivencia y en pocas ocasiones. El sustituto más frecuente de la revolución es la delincuencia. Aunque mal integrados en el mundo urbano, los marginales son ganados por el orden establecido". "Y el hombre... Pobre... pobre! —escribió el peruano César Vallejo en *Los heraldos negros*—/ Vuelve los ojos,/ (como cuando por sobre el hombro nos llama una palmada);/ vuelve los ojos locos, y todo lo vivido/ se empoza, como charco de culpa, en la mirada./ Hay golpes en la vida, tan fuertes.. Yo no sé!"

En esas condiciones, las modalidades "clientelistas" de muchos políticos son más eficaces para conseguir votos que los honrados discursos de quienes pretenden encender la llama de la protesta en nombre de la solidaridad social en lugar de la salvación individual que le prometen, como expectativa, los poderes establecidos. Los informes sobre la campaña en México dicen que en las últimas semanas el presidente Salinas se convirtió "en el más eficaz mitinero de los políticos del PRI", inaugurando obras, aunque no estuvieran terminadas o sólo comenzadas, y repartiendo compensaciones económicas para distintos sectores con fondos del Estado y no del partido.



Incendios

La posibilidad de vivir entre llamas y, lo que es peor aún, en vísperas del incendio, asusta a las mayorías electorales en la región. En Perú, el único país donde parecía que fracasaba el discurso neoconservador porque su adalid, el notorio Mario Vargas Llosa, fue derrotado por un oscuro ingeniero de ojos rasgados que ascendió al poder con el aliento del subsuelo de la sociedad, el tiempo dejó saber que en realidad el voto ganador eligió al que no usaría gasolina para apagar el incendio del terrorismo a dos puntas. Es más, a la distancia, la interpretación del fujimorismo asoma otro costado, quizá más superficial pero no menos significativo a la hora de las urnas: Debido al hastío popular por algunos políticos, pueden beneficiarse las opciones de figuras inéditas en cuestiones de gobierno, sean ilustres desconocidos o famosos artistas o deportistas, siempre que logren que la gente las imagine como no violentas.

Los electorados han sido convencidos por la experiencia de sus vidas y por las modernas fábricas de sueños de que la decadencia de sus vidas se debe, entre otros factores, a la violencia que las desgarró en el pasado y cualquiera que es sospechado de agitar a los muertos en sus tumbas ya tiene handicap en contra. El efecto de las escenas de violencia vividas en la URSS durante el fallido golpe de Estado, sobre todo esa desgarradora imagen de un soberbio Yeltsin ordenando con su índice enhiesto a Gorbachov que "lea, lea" los documentos que le había preparado, fueron más desoladoras para muchos espíritus que todas las de misiles cruzando el aire durante la guerra del Golfo. El temor a la violencia por venir es siempre más desgarrador que la violencia misma.

"América latina es una abstracción" solía decir Henry Kissinger para describir la incapacidad regional de articular sus propias fuerzas en un caudal común. En esta hora, quizás, habrá modificado la frase, cuando el cuarto oscuro sirve para alinearse frente a la misma ventanilla en la mayoría de los países, como si de esa manera se pudiera confirmar que hoy por hoy el poder que manda es uno solo y que todos los demás son apenas circunstancias intercambiables. Quizás ésta sea la "tercera ola" de la que habló Alvin Toffler, pero lo que es seguro es que la ola que cubre la región sigue de fiesta cada vez que se abren las urnas. Cuando se mira el panorama electoral, de todos modos, hay que celebrar que las historias en discusión sean por el rumbo de los votos y no por el estropicio de las botas ávidas de aventureros de uniforme. Mañana se vota aquí otra vez en libertad, después de ocho años ininterrumpidos de gobiernos constitucionales, y eso sólo bien vale la fiesta. Quizá los resultados puedan parangonarse a los que se han registrado en otras partes de la región, si es que las encuestas previas sirvieron para algo. Si es así, muchos argentinos despertarán el lunes creyendo que el domingo compraron un boleto de ida hacia el Primer Mundo, sin saber que renovaron su pertenencia, como nunca, a esta compleja, decadente y entrañable América latina.

CONVOCATORIA DE MANZANO POR TV

Voto, luego pacto



En su primer mensaje televisivo como funcionario, el ministro del Interior reiteró la convocatoria al "compromiso" político para el día después de los comicios.

Pidió disculpas tres veces en cinco minutos y no ocultó nunca la incomodidad de estrenarse dirigiendo un mensaje al país como ministro de Interior: José Luis Manzano transmitió la postura del Gobierno frente a las próximas elecciones ratificando que el lunes se convocará "a todos los argentinos, pero en particular a todos los sectores políticos y sociales" a un "compromiso que permita solucionar los problemas pendientes" y, sin mencionar a Mauricio Macri, exhortó a "dar gracias a Dios porque una familia argentina ha recuperado hoy, sano y salvo, a un hijo" (ver páginas 2/3).

Con saco azul sin hombreras y corbata de clásico rojo y azul, Manzano improvisó alrededor de cinco puntos, sobre la base de un recordatorio que elaboró con sus asesores de prensa: libertad de expresión, Macri, temas pendientes, compromiso político y votos del domingo.

En ese orden, dijo primero que "gracias a la libertad de prensa que está vigente como nunca en nuestro país y que ha permitido que todos se expresen, usted estará informado el domingo de todo lo que necesite saber para votar con responsabilidad". Después, pidió disculpas por "interrumpir este momento de reunión familiar" —el mensaje se transmitió a partir de las 20—, una forma de introducir la referencia a la aparición del empresario secuestrado.

Hablando casi en voz baja y sin mirar a la cámara —la contracara de la vehemencia que demostraba en los debates en la Cámara de Diputados—, Manzano recordó que "el lunes, cuando hayan pasado los festejos, cuando haya terminado el ruido, en la Argentina van a seguir estando pendientes los problemas de siempre" y mencionó a los jubilados, "los más pobres, los más humildes, los viejos problemas estructurales, la reforma del Estado, la deuda externa, las relaciones entre la Nación y las provincias".

Reiteró entonces que "el Gobierno va a llamar al compromiso de todos los argentinos" el mismo lunes, poniendo una fecha concreta para la convocatoria que había sido anticipada el jueves en el decreto por el cual se invitó a los partidos políticos "actuantes en el orden nacional" a designar representantes "para proponer los mecanismos que permitan otorgarles una amplia y oportuna información sobre los problemas fundamentales del Estado". Aunque, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto, las invitaciones serán cursadas por la Subsecretaría de Acción de Gobierno, dependiente de la Secretaría General, el diálogo con los principales referentes de la oposición correrá casi por cuenta exclusiva del propio Manzano.

TELAM



Manzano, en su primer mensaje por TV como ministro del Interior.
Llamado al pacto y gracias a Dios por la aparición de Macri.

"¿Por qué el lunes?", se preguntó ayer el ministro en su discurso. Y explicó que será luego de los comicios —en realidad de una parte, la considerada más importante por las provincias en juego— porque "vamos a haber votado y por dos años no va a haber elecciones", con lo que el compromiso "quedará al margen de las campañas electorales".

Manzano terminó su mensaje asegurando que "el domingo se votará en un clima de alegría y tranquilidad" y convocando a "votar por el Gobierno o la oposición, lo mismo da. Los dos votos son válidos para votar por la patria y por la consolidación del sistema democrático".

Economía se muda

Domingo Cavallo regresará hoy por la mañana de México e inmediatamente se subirá a otro avión que lo depositará en Córdoba. Aunque nació en San Francisco, tiene su domicilio en la capital mediterránea, más exactamente en el Barrio Cerro de las Rosas, donde debe votar mañana. Después del sufragio volverá a Buenos Aires para esperar el resultado de los comicios cerca del presidente Menem. Una avanzada de cordobeses que ocupan cargos en el gobierno nacional ya se trasladó a Córdoba para votar. Uno de los primeros fue el viceministro Carlos Sánchez, a quien en un momento se señaló como probable ministro de Economía de José de la Sota si éste triunfa en la provincia. Otro cordobés que ya está en su terruño es Rubén Poncio, interventor en el BANADE. Los secretarios de Energía y de Combustibles, Carlos Bastos y Raúl García, y el titular del Banco Nación, Aldo Daddone, son comprovincianos que vienen con Mingo desde México. El secretario de Industria, Juan Schiaretti, también voló, acompañado de Roque Fernández, otro mediterráneo de pura cepa. En el equipo hay además dos que votan en Capital Federal: Carlos Tacchi y Héctor Domeniconi. Un voto cantado será también el de Juan José Llach, que sufraga en Acassuso, provincia de Buenos Aires. Otro bonaerense con un domicilio un poco más extravagante es el secretario de Relaciones Provinciales, Carlos Pessoa, que desde ayer descansa en su casa de Villa Gesell mientras espera la hora de votar muy cerca de allí.

Asesinato en Córdoba

(Por Eduardo Videla, desde Córdoba) **La calma que siguió a los agitados cierres de campaña se quebró inesperadamente ayer aquí con la noticia de que el ex senador provincial por el radicalismo Regino Maders fue asesinado de tres balazos por la espalda. El hecho, sin embargo, quedó despojado de connotaciones políticas, según coincidieron en apuntar voceros de partidos, incluido el ministro de Gobierno, José Cafferata Nores. La noticia afectó, sobre todo, el ánimo de los militantes radicales, que en la noche del jueves habían cerrado su campaña con un acto multitudinario. "Fue un fusilamiento", dijo a *Página/12* un funcionario policial; las hipótesis apuntan hacia una venganza personal.**

Maders, militante del Movimiento de Renovación y Cambio cordobés, había sido rector de la Regional Córdoba de la Universidad Tecnológica Nacional hasta 1989 y ocupó una banca en el Senado provincial durante el primer periodo de gobierno de Eduardo Angeloz. Considerado un componedor dentro del radicalismo provincial había pasado a un segundo plano después de perder las internas en 1989, y actualmente cumplía funciones como subdirector en la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC).

La versión —publicada en la primera plana de *La Voz del Interior*— de que un vecino había escuchado momentos antes de los disparos a un grupo de personas cantando la marcha peronista originó revuelo político, pero el propio director del matutino cordobés salió enseguida a corregir la especie.

El dirigente radical recibió tres impactos de 9 milímetros en la espalda, minutos antes de la una de ayer, cuando abría la puerta de su casa, en el barrio residencial Vélez Sarsfield, después de haber guardado su auto en el garaje.

"Fue un atentado, un fusilamiento", dijo a este diario el oficial principal Oscar Aguilar, de la Unidad Regional Uno, que intervino en la instrucción del caso. El oficial confirmó que fueron encontradas tres cápsulas de 9 milímetros, y que la resolución del caso está ahora en manos de la Dirección General de Investigaciones de la policía provincial.

El ministro de Gobierno de la provincia, José Cafferata Nores, consideró que el episodio era "un hecho absolutamente policial, sin vinculaciones políticas de ningún tipo". Esa idea era compartida por las fuentes del radicalismo cordobés que, desconcertadas por el hecho, lo atribuían a una "posible venganza personal o a una equivocación".

Ayer por la tarde, voceros de la Jefatura de Policía admitieron que "aún no hay pistas" que conduzcan a la identificación de los asesinos del ex legislador radical, mientras que diversas entidades, organismos e instituciones oficiales y privadas condenaron públicamente el atentado. La Regional Córdoba de la UTN, donde Maders se desempeñaba como docente, resolvió declarar duelo durante tres días en todas las unidades académicas de su jurisdicción.

Los restos del dirigente serán velados hasta hoy a las 10 en una casa de sepelios del barrio Alta Córdoba. Luego, el féretro será trasladado hasta la sede central de la UCR cordobesa, donde todo el radicalismo cordobés le rendirá un homenaje previo a la inhumación en el cementerio San Jerónimo de esta ciudad.

PICARDIAS PARA SEGUIR EN CAMPAÑA

VEDA MA NON TROPPO

A pesar de la veda impuesta cuarenta y ocho horas antes del inicio de los comicios, varios candidatos y el propio Gobierno encontraron la vuelta para seguir haciendo proselitismo. Menem aprovechó la inauguración de una empresa en la localidad bonaerense de Puan.

La vigencia de la veda proselitista no fue obstáculo para que varias de las fuerzas políticas que competirán en la elección de mañana continuaran generando noticias vinculadas con los comicios. El propio Gobierno tomó la delantera cuando el presidente Menem vaticinó un seguro triunfo de Eduardo Duhalde, anunciando que su intención es dejar vacante la vicepresidencia hasta 1995. En la vereda de enfrente, la alianza que lideran el PI y el peronismo disidente denunció que en ATC le mutilaron un spot publicitario, justo en la frase que decía: "Menem se dio vuelta". Por izquierda, el trotskista Luis Zamora utilizó una reunión en una seccional ferroviaria como atajo para continuar en campaña, mientras Néstor Vicente (FRAL) participaba en un cónclave de jubilados municipales a los que asesora jurídicamente. Pero la medalla a la picardía se la lleva Saúl Ubaldini, quien rezará esta tarde en la iglesia de San Cayetano, donde el séptimo día de cada mes se forman largas colas de familias que piden pan y empleo al patrono del trabajo. También el vocero presidencial, Humberto Toledo, se sumó a quienes violaron la veda (ver aparte).

Al inaugurar las nuevas instalaciones de la maltería Pampa S.A., en la localidad bonaerense de Puán, Menem abundó en alusiones a la estabilidad económica que ha sido el eje propagandístico de los candidatos oficiales. "Hay estabilidad por muchos años en la Argentina", aseguró el Presidente, quien culminó así una sucesión de salidas al interior del país, en la última semana. "La revolución productiva (un eje de campaña que lo llevó a la jefatura de Estado) ya está en marcha y no se trata sólo de inaugurar una fábrica, sino que es el cambio, la posibilidad cierta de crecimiento de un país con estructuras confiables", sentenció.

Por la mañana, había asistido a la apertura de un sector de la Biblioteca Nacional, acontecimiento que el canal de televisión estatal cubrió en directo intercalando preguntas de tenor político a los invitados.

Por un tema diferente, el interventor de ATC es el destinatario de la carta documento remitida por Darío Pedro Alessandro, Graciela Fernández Meijide y Eduardo Jozami, candidatos de la alianza entre el PI y el Grupo de los Ocho. "Frente al inaceptable ejercicio de censura por mutilarse la propaganda contratada en ese canal (...) eliminando la frase 'Menem se dio vuelta' y la imagen correspondiente, instamos explicaciones y resarcimiento correspondiente", señala el texto.

El aviso en cuestión comienza con el logo identificatorio de la fórmula Menem-Duhalde en 1989 que se cae y se da vuelta. Una mano (emblema del frente opositor) lo retira mientras una voz en off recita: "Porque Menem se dio vuelta, los peronistas vamos al frente", tras lo cual continúa la publicidad. Todo ese primer tramo —dicen los denunciantes— no salió al aire. En consecuencia, la promoción empezaba a partir de "los peronistas vamos al frente".

Desde el Partido Acción Comunal, de Tigre, partió otra queja por la presunta violación de la veda vigente: el dirigente Ernesto Casaretto protestó por la realización de "un acto político del PJ de Tigre, al que comprometieron su asistencia el intendente Adolfo Guzmán y el gobernador Cafiero, con la excusa de inaugurar una obra que, en realidad, no está terminada".

En cambio, nadie se preocupó por la asistencia del diputado nacional y candidato a gobernador bonaerense del MAS, Luis Zamora, en la seccional Tolosa de los maquinistas ferroviarios, en un mitin disfrazado de asamblea. O la convocatoria ya apuntada de Néstor Vicente (postulante a primer concejal porteño por el FRAL) a jubilados de la Municipalidad. "¿Qué, nos van a prohibir ir a misa?" repreguntó un operador de Saúl Ubaldini cuando se le consultó si la presencia del sindicalista que aspira a la gobernación de Bue-

CUENTA REGRESIVA EN TUCUMAN

Sin jingles y con pesados rumores



(Por Martín Granovsky, desde Tucumán) **En 24 horas, los tucumanos decidirán quién los gobernará en los próximos cuatro años, pero también algo más: si le dan aire al general Antonio Bussi para que, con base en Tucumán, construya una alternativa conservadora con fuerte tono autoritario para oponerse al conservadurismo liberal de Carlos Menem. Sin las musiquitas imitación Xuxa de Bussi ni el "Yo tengo fe" en versión silbada de la propaganda de Ramón Ortega, San Miguel de Tucumán ha vuelto a su sonido habitual de escapes de motoneta. Con la publicidad electoral prohibida, sólo quedaron los rumores y las pilas de volantes que algunos todavía levantan del piso.**

El rumor más fuerte es que Bussi, el candidato de Fuerza Republicana, dirá que hubo fraude si el Frente de la Esperanza de Ortega gana por muy pocos votos. Como un triunfo ajustado de Palito cabe dentro de las posibilidades, los tucumanos temen incidentes el domingo a la noche, cuando comiencen a conocerse los resultados. La estructura del electorado suma un elemento explosivo, porque primero se conocerán los resultados en la capital, donde Bussi puede ganar, y después los del interior, teóricamente el fuerte de Ortega. Con todo, el rumor podría ser sólo una forma de sembrar temor para que algún dubitativo de último momento ponga en la urna la boleta del generalísimo de Tucumán.

Ayer, los papeles desparramados por el piso, las solicitadas y los comentarios de la gente daban la impresión de que ambos candidatos habían logrado instalar entre los votantes la idea de que las elecciones son un plebiscito cruzado. Para Bussi, lo que hay que plebiscitar, naturalmente en contra, son los ocho años de desastre peronista, primero con la inoperancia de Fernando Riera y luego con la corruptela de José Domato. O tal vez, también, la propia intervención federal de Julio César Aráoz. Como la imagen de Aráoz es razonablemente buena por la confirmación de empleados estatales y la entrega de títulos de propiedad a ocupantes de tierra fiscal, el periódico de la Juventud de Fuerza Republicana distribuido ayer acusa a Aráoz de practicar "remiendos" y "patear la pelota para adelante".

Ortega buscó eludir que se lo identificara con Riera y Domato, y presentó un virtual plebiscito entre el Bussi autoritario y él mismo ofreciendo "democracia participativa".

La propaganda de Palito castigó a Bussi por el costado obvio de la violencia y las violaciones a los derechos humanos en 1976 y 1977, cuando el generalísimo fue gobernador por la gracia de Jorge Videla. Pero ayer quiso demoler la imagen eficiente de Bussi. Una solicitada a toda página sábana del diario *La gaceta* firmada por un grupo de ingenieros acusaba a Bussi de que sus logros no habían sido tales. La propaganda del general decía que durante su gobierno se construyeron 100 escuelas y se remodelaron 950. La solicitada dice que en 1977 había un total de 682 escuelas. La propaganda hablaba de 650 kilómetros de caminos pavimentados. El texto registra sólo 484 kilómetros existentes. Según Bussi, se construyeron ocho hospitales.

La solicitada dice que "cinco de ellos estaban virtualmente terminados durante el gobierno constitucional de Amado Juri, anterior a su gestión". Los ingenieros revelan también que Bussi emprendió obras públicas ejecutadas con plazos artificiales y por eso "construyó puentes que después se le cayeron". Para un hombre de orden, la disciplina importa más que la resistencia del hormigón.

POLARIZACION EN

Convencional cabeza



Un falso sacerdote ofició misa, bautizó, confesó, casó gente, hasta que fue descubierto y terminó en un hospital neuropsiquiátrico. Una mujer a la que habían dado por muerta en 1974 reapareció luego de haber convivido por años con la secta paraguaya Pueblo de Dios, y nadie supo qué hacer. A diferencia de lo que sucedió en otros distritos agitados por tormentosas crisis políticas —como, entre otros, Catamarca, Jujuy, Santa Fe, Santa Cruz, La Rioja o Salta— Misiones vivió tan tranquila que no habría aparecido en los diarios nacionales de no existir aquellos dos extraños casos, alguna interna partidaria, un proyecto polémico para instalar una banca off shore en Iguazú, alguna visita presidencial, o declaraciones del gobernador asegurando la llegada de capitales árabes. Ahora vuelve a figurar porque es uno de los distritos importantes en los que nadie se anima a pronosticar el resultado electoral. Mucho menos si se tiene en cuenta que en los dos últimos comicios el triunfador nunca sacó más del 3 por ciento de ventaja.

La UCR ganó las elecciones de gobernador en 1983 con el 50 por ciento de los votos contra el 47,4 del justicialismo. Así, por tanto poco, se consagró gobernador Ricardo "Cacho" Barrios Arrechea, el primer radical que lo hizo sin proscripciones desde 1955. Como radical, además, es un tanto atípico por su inserción en barrios marginales, su lucimiento en las bailantas chamameceras que le arma uno de sus diputados provinciales, y su campaña electoral, durante la cual repartió caña en las esquinas con el slogan "aguante agosto, que en setiembre vuelve Cacho".

Barrios Arrechea, como se desprende, vuelve a presentarse ahora para ser gobernador pero, como en el distrito por primera vez hay Ley de Lemas, ha aparecido para desafiarlo el joven y eficiente intendente de Po-


Ricardo Balleste

Sólo afiches rotos y pasacalles quedan de la campaña.
Sin embargo, se las ingeniaron para violar la veda.

Reloj, no marques las horas

Horas después de que entrara en vigencia la prohibición de hacer proselitismo, el vocero presidencial, Humberto Toledo, aún aparecía en los cables con cosas que le quedaron por decir. "Queremos gobernadores y diputados nacionales que comprendan el rumbo emprendido por el Gobierno", explicó Toledo. "El gobierno nacional está haciendo un gran esfuerzo para salir de la crisis definitivamente, centrando el accionar en el terreno económico", justificó. Temiendo no ser suficientemente preciso, finalmente lo dijo: "Ramón Ortega nos garantiza que este camino continuará en Tucumán". Era comprensible: estaba justamente en San Miguel, para "compartir las últimas horas de la campaña proselitista con mi amigo Ortega", cuya propuesta le parece "magnífica". Por las dudas, aclaró que "no hay aire triunfalista". Según Toledo, "eso ha sido generado por las empresas encuestadoras", pero no se privó de recordar que "en el caso Tucumán, dos o tres de ellas le dan a Ramón Ortega una diferencia muy significativa, lo que nos alegra". La prohibición sobre las actividades proseletistas entró en vigor ayer a las ocho de la mañana. Las declaraciones de Toledo se difundieron a las 11.

nos Aires en el templo de San Cayetano no tenía un cariz electoral.

El resto permaneció en vigilia, limitándose a informar sobre lugar y hora de votación o los respectivos centros de cómputos. Duhalde se instalará en el Hotel Presidente, después de sufragar en Lomas de Zamora. El ucedeísta Alvaro Alsogaray eligió El Conquistador, de Suipacha al 900, a diferencia de Alberto Albamonte, quien prefirió el Bauen. Lejos de esa infraestructura hotelera, el centroizquierda y la izquierda utilizarán locales partidarios, igual que el carapintada Aldo Rico, quien vota en Bella Vista y asienta su comando en Deán Funes e Independencia, de la Capital Federal. Fiel a una costumbre electoral, el presidente Menem viajará hasta su Anillaco natal.

MISIONES

a cabeza

sadas, Fernando Llamosas, que es tan angelocista como Barrios alfonsinista, es decir, ambos de una manera un tanto heterodoxa que privilegia antes que nada la lealtad a sí mismos.

El justicialismo triunfó agónicamente en los comicios de 1987 por sólo el 1 por ciento, una diferencia de apenas 3000 votos, insignificante en un distrito donde votan casi 300.000 personas. Así fue consagrado Julio Humada, un gobernador que, de acuerdo a los tiempos que corren, fue un firme defensor de la reforma del Estado. "Esta provincia tiene una de las relaciones más bajas entre empleos públicos y población. En 1987, había 24.750 cargos y ahora 28.020 —supo precisar hace unos meses—. Creció la planta sólo en las áreas de seguridad, salud y educación, porque también la población creció."

Humada no se presenta pero uno de los tres sublemas peronistas, el que encabeza Federico Puerta, responde a su línea interna. Los otros dos postulan a Osvaldo Torres y José Freaza. Sin posibilidades de hacer sombra sobre los partidos mayoritarios, se presentan también la UCeDé, dos alianzas de centroizquierda y una de izquierda entre el Partido de la Liberación y el Movimiento al Socialismo.

Mañana, los misioneros elegirán nada menos que 487 cargos electivos, entre los cuales, además de la fórmula de gobernador y vice, se destacan 20 diputados provinciales y, fundamentalmente, la renovación de cuatro diputados nacionales, que es uno de los datos a tener en cuenta después de los comicios, para evaluar cómo quedó el reparto de poder entre oficialismo y oposición a nivel nacional. Si se repite la notable polarización del '83 y el '87, dos tendrán los colores peronistas y dos los radicales.

UN GRITO DE CORAZON

(Por Daniel Sosa) Este domingo los muchachos menemistas consagrados en las urnas van a cambiar un tramo de la marchita. Cuando llegue el momento de entonar "un grito de corazón", para sus adentros exclamarán: "*¡Reconversión, reconversión!*". Es que están convencidos de que a ellos les tocará recorrer el último trecho del ajuste y se salen de la vaina para ocupar sus puestos de combate. Imaginan que después vendrá el gran salto adelante con eterna estabilidad, empresas modernizadas y eficientes, créditos baratos para todos. Y como van a ganar montados en la ola de optimismo generada por la convertibilidad, no tienen otro objetivo que avanzar en la misma dirección, más rápido si es posible. Embriagados hoy de encuestas, se sueñan mañana ahítos de votos. ¿Por qué entonces desviarse del camino del éxito si por añadidura el programa viene como anillo al dedo de la disciplina fondomonetarista? La ratificación esperada en los comicios certificaría que este es el único camino "serio". Tanto, que cuenta con el visto bueno del Banco Mundial y el establishment de los negocios en Estados Unidos y Europa. Sostenidos por esa lógica, los nuevos legisladores y gobernadores del oficialismo y sus aledaños serán quienes llevarán el ajuste hasta las últimas consecuencias. Ellos saben que sólo así se conseguirá un boleto para el próximo turno del Plan Brady (no confundir con Braden; ése fue otro al que un coronel y una joven actriz vituperaron —juzguen los peronistas si equivocadamente o no— hace casi medio siglo). Las nuevas caras de la política repetirán desde el lunes que no hay mejor puerta de salida para la condición de endeudados. Sin embargo, serán los viejos conocidos los que este mes y el próximo acelerarán el paso antes de entregar la posta. Economía quiere elevar al Congreso el proyecto de Presupuesto del '92 el lunes 16. Allí estarán contenidos los lineamientos básicos del rumbo a seguir, que en nada se modificará por el recambio parlamentario y provincial. También las privatizaciones seguirán su cronograma y este fin de mes el FMI enviará sus monitores para ver sobre la marcha si se están cumpliendo las metas del stand-by. Confiado en aprobar el examen que dará pie al ingreso del segundo tramo del crédito aprobado en julio, el ministro Domingo Cavallo ya empezó a trabajar con miras a la negociación del préstamo de facilidades extendidas (por unos 3000 millones de dólares a tres años de plazo). Hay decisiones de fondo que también se están tomando en estos días en el sector financiero, con vistas a reducir fuertemente las tasas de interés para préstamos. Del mismo modo que la marcha hacia la integración regional mantiene su curso. Este jueves se dio un paso decisivo para favorecer el flujo de capitales entre las Bolsas de Buenos Aires y Río y el próximo día 27 en esta última ciudad comenzará a definirse el difícil tema del arancel común frente a terceros países. Las distintas medidas de desregulación portuaria, laboral y energética pactadas con la Unión Industrial irán cobrando forma en su mayor parte de aquí a noviembre. Las propias empresas están tomando rápidas posiciones para no quedar descolocadas. Un día después del "día después" —es decir, el martes que viene—, la UIA presentará su flamante Instituto de Desarrollo Industrial, ideado para batallar por una política fabril desde lo académico. El primer trabajo que verá la luz fue elaborado por Marcelo Diamand y Luis Rapaport y concluye aclarando que no es lo mismo eficiencia que competitividad, ya que esta última puede ser la consecuencia exclusiva de un tipo de cambio favorable. Si esto es así, para mejorar las condiciones de las industrias locales y apuntalarlas en su costado exportador, habría que actuar "selectivamente", resguardándolas de la excesiva competencia externa y otorgándoles incentivos para ganar clientes fuera de las fronteras. De inmediato —miércoles, jueves y viernes— esas y otras posiciones expuestas en el seminario sobre competitividad también organizado por la dirigencia industrial buscarán influir sobre el equipo económico. De lo que se trata, según esos empresarios, es de detener el impacto de la avalancha importada y ganar tiempo para reconvertirse en el mejor marco posible.

Todos juntos ahora

Hay indicios de sobra acerca de la aquiescencia que presta el principal partido de la oposición a la orientación básica de la economía. Inclusive algunas estrategias como la del traspaso de activos estatales y la integración con Brasil fueron comenzadas por los radicales. La marcha hacia el MERCOSUR mereció un reciente comentario auspicioso de María Beatriz Nofal, quien fuera subsecretaria de Desarrollo Industrial con Juan Sourrouille:

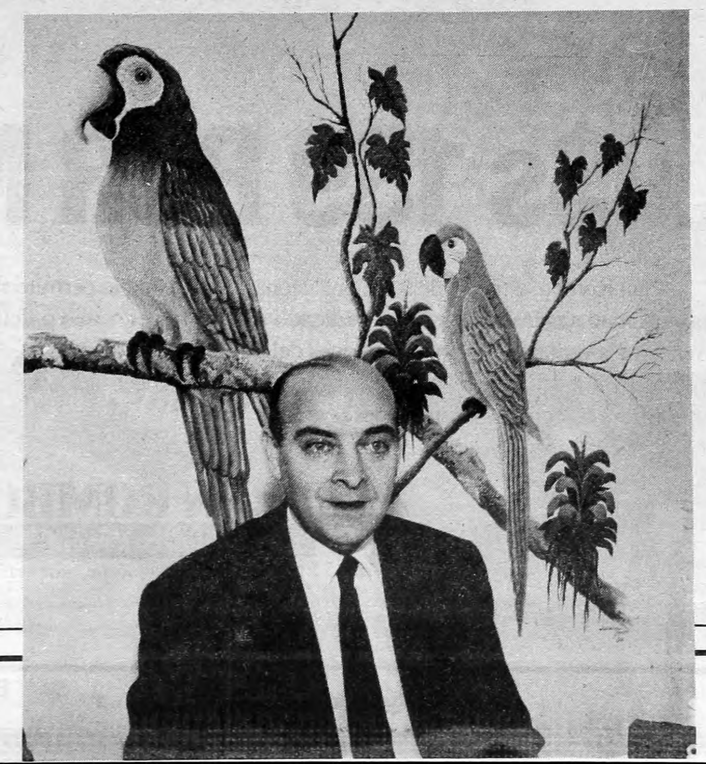
- En esta etapa se desarrollará un proceso más intenso de vinculaciones entre empresas y de consolidación y complementación industrial, a medida que la apertura recíproca de los mercados en el Cono Sur avance en profundidad y extensión.
- Crecerán las actividades de fusiones y compraventas, incluyendo inversiones cruzadas y adquisiciones de inversores externos, como lo muestra la experiencia del Mercado Común Europeo con la iniciativa de Europa 1992 y el Acuerdo de Libre Comercio entre Canadá y Estados Unidos.
- Mientras las subsidiarias de firmas multinacionales localizadas en la Argentina y Brasil contaban con ventaja inicial para un posicionamiento estratégico temprano en el mercado ampliado, el Tratado de Empresas Binacionales —recientemente aprobado en la Argentina— y la liberalización del movimiento de capitales e inversiones van a impulsar la asociación de firmas locales.
- El logro del mercado común, a mediano y largo plazo, resultará en un mayor crecimiento económico en los países del Cono Sur a través de una mayor dimensión de mercado que permitirá obtener reducción de costos por economías de escala, de especialización, de localización y por un mayor grado de competencia, así como por el estímulo de nuevas inversiones y emprendimientos empresarios conjuntos.
- El crecimiento económico esperado del mercado común justifica los costos de efectos de ajustes puntuales sobre algunas líneas de productos o empresas. No se justificarán, sin embargo, los costos por ajustes ineficientes que puedan inducirse por la falta de coordinación y armonización de las reglas de juego a tiempo.
- Los precios, la productividad, la especialización y la diferenciación del producto (en base a calidad, diseño, marca, imagen) serán los factores competitivos clave.

Con esos puntos como referencia, empresarios y funcionarios parecen coincidir en la necesidad de atacar cualquier atisbo de crisis golpeando en el punto más débil de la estructura económica. Esto es, la ausencia de financiamiento a tasas razonables. Lo que Roque Fernández prepara en el Banco Central promete dejar boquiabierto a más de uno. Ya se anunció que las entidades estatales prestarán al 3 por ciento mensual, pero también los privados serán obligados a rebajar sus intereses (¿al 4 por ciento mensual?). Después vendrán las Obligaciones Negociables y los *Commercial Papers* que emitirá la banca para alargar plazos y bajar el costo de los préstamos. De lo que se habla es de empezar a financiar proyectos inmobiliarios y capital de giro de las empresas. Compañías dirigidas al consumo interno, como las automotrices y los fabricantes de electrodomésticos, esperan también reactivar su actividad con la posibilidad de que los clientes paguen en cuotas. Expectativa es lo que sobra, como lo demostraron las colas que pronto se formaron frente a la Caja Nacional de Ahorro y Seguro para pugnar por créditos hipotecarios de entre 15 y 25 mil dólares. Con más consumo interno y clientes externos, las empresas tendrían que absorber mano de obra como aquellos secantes que décadas atrás se apoyaban sobre la tinta fresca. Allí deberían ir a ocuparse durante 1992 aquellos que quedaron en el camino antes, durante y después de las hiperinflaciones.

Falta un poquitito

El exitismo de los candidatos no durará demasiado. Entre otras razones, porque todavía no se alcanzó el equilibrio necesario para quedar bien con acreedores internos y externos. Sintéticamente, el consultor económico del Banco República, Felipe de la Balze, definió las cosas de este modo: "La Argentina estará inmersa durante 1991 y buena parte de 1992 en el doloroso pero necesario proceso de sanear sus finanzas públicas. El saneamiento definitivo será el resultado de una renegociación, consolidación (mejoras en el perfil de amortización de la deuda) y reducción del 'stock' de la deuda pública interna y externa, así como de la generación de un superávit fiscal operativo". Según los cálculos de este economista, después de la quita a conseguir con el Brady, los compromisos internos (por bonos, proveedores, jubilados, indemnizaciones, etc.), "el superávit fiscal al que debe apuntar el Gobierno si desea reestablecer un equilibrio presupuestario permanente y poder cumplir razonablemente con los servicios de la deuda externa e interna, es de alrededor de 5100 millones de dólares por año". Esto sería unos mil millones más que lo comprometido con el FMI para todo el período que durará el stand-by. Sólo después —arriesga el experto— se crearán las condiciones para recuperar el acceso al crédito doméstico e internacional, aumentarán los niveles de inversión y se reanudará un proceso de crecimiento económico. Por lo pronto, lo logrado basta para que actuales y futuros funcionarios se llenen la boca orgullosos y saquen pecho. Algunos confían tanto en la mística creada por Cavallo que ni siquiera hacen caso de los apurones de todos los días para llegar a tiempo con los pagos. Por mencionar sólo dos episodios, ahí está la venta de participaciones adicionales en las áreas petroleras centrales y el "puente" de 300 millones de dólares negociado con los banqueros como anticipo por la colocación de las acciones remanentes de la ex ENTel. En Hacienda se maneja también un plan que prevé el lanzamiento de títulos por un monto aproximado a los 500 millones de dólares a dos años de plazo, equivalente al monto de los bonos que serán rescatados en los próximos meses (Bónex, BOCE, BIC). La operación se fundamenta en la intención de mantener —como mínimo— el nivel actual de endeudamiento neto del Estado. Como objetivo de fondo se apunta a afrontar la amortización y renta de dichos títulos y abandonar parcialmente la práctica de elevar el stock de libramientos impagos de la Tesorería. Los fondos que permitirán esta modalidad de financiamiento provendrían en un 80 por ciento de capital "repatriado", según se espera. Por lo demás, la venta de activos estatales y las privatizaciones deberían tapar los agujeros de recaudación en el último trimestre del año.

Para entonces, los recién llegados ya habrán ocupado sus sillones y como buenos jugadores de refresco saldrán a comerse la cancha. Al partido todavía le falta un rato largo para terminar.



DESCARTAN PAQUETE POSELECTORAL

Nada, nada cambia

En Economía no prevén nada distinto para el día después de los comicios. Sólo lo conocido: racionalización, baja de tasas, impulso privatizador y envío del Presupuesto '92.

(Por Jorge Luis Velázquez) **Una tradición no escrita revela que los días posteriores a las elecciones son los preferidos por los ministros de Economía para anunciar "paquetazos" con medidas no del todo simpáticas para la población. Sin embargo, los funcionarios más cercanos a Domingo Cavallo juran que esta vez la historia no volverá a repetirse. Admiten, de todos modos, que hay una serie de decisiones ya conocidas pendientes de ejecución, que verán la luz durante lo que resta del mes por una cuestión puramente cronológica.**

"No hay día D, ni paquetazo en cierne para después de las elecciones", aseguró a **Página/12** uno de los coautores de la actual política económica. Aunque en el Palacio de Hacienda descuentan que los resultados generales respaldarán al oficialismo, los funcionarios aseguran con afectación que "aunque supiéramos que perdemos, las medidas para consolidar el plan se tomarían igual". Algunas de ellas son las que siguen:

• Reforma financiera: se fijarán tasas de referencia y capitales mínimos. Según Cavallo, globalmente, el sistema tal cual está cuesta a la sociedad 1000 millones de dólares al año. Las circulares del BCRA con las nuevas reglas de juego se irán conociendo gradualmente.

• El miércoles próximo se anunciará un régimen de retiro voluntario para el personal de la banca oficial (Nación, Caja de Ahorro, Hipotecario y BANADE), que establecerá condiciones idénticas para las cuatro entidades.

• El martes que viene el administrador nacional de Aduanas, Juan Carlos Martínez, dará a conocer el programa de fortalecimiento financiado por el Banco Mundial. Se informatizará todo el sistema y se incorporarán aproximadamente 3000 empleados, muchos de ellos provenientes de los bancos oficiales.

• El lunes 16 se enviará al Congreso Nacional el Presupuesto 1992, que se encuadra en las restricciones fiscales que impone el acuerdo firmado con el FMI.



Juan Carlos Martínez, administrador nacional de Aduanas.
Con ayuda del Banco Mundial se informatizará el sistema recaudador.

• Se dará nuevo impulso a las privatizaciones, principalmente del sector eléctrico, porque el Tesoro no tiene recursos para seguir sosteniendo el déficit crónico de SEGBA y Agua y Energía.

• Se intensificará el plan de concesiones de áreas petroleras al sector privado, de manera de incrementar los ingresos fiscales en un nivel que garantice el cumplimiento de las metas del stand-by.

• Habrá una nueva ofensiva del Poder Ejecutivo para conseguir que el Congreso apruebe los proyectos de leyes laborales en sintonía con los términos acordados en el pacto con los industriales. (Ver págs. 10 y 11).

• Cavallo viajará a Estados Unidos para apurar la negociación de un acuerdo de facilidades extendidas con el FMI. Presentará en sociedad a un nuevo miembro de su equipo, Joaquín Cottani, que se ocupará personalmente de este tema.

ACCIONES TELEFONICAS

Extraños ruidos en la línea

(Por J.N.) **"La operación no está cerrada", advirtió ayer a este diario una inmejorable fuente oficial. "La semana que viene es clave", agregó con cierto misterio, aunque mostrándose confiado en que se firme el precontrato para la venta de las acciones telefónicas, condición necesaria para que un grupo de bancos anticipe 300 millones de dólares el viernes 20.**

"El lunes van a estar inflados y nos darán el ultimátum", presagia por su parte un banquero involucrado en la dura negociación, aunque asegurando no saber por dónde vendrían los tiros. Positiva o negativa, ese día —posterior a las elecciones— debe llegar la respuesta del Central a extensos faxes enviados por los privados a Mariano Grondona hijo, abogado del BCRA para este asunto.

Anteanoche, pasadas las 22, empezó a entrar por el fax de Grondona la extensa última versión del contrato definitivo, tal como la redactaron los banqueros en base al acuerdo alcanzado con el Estado. Ayer volvió a quedar bloqueado el fax de Grondona, pero esta vez con el reprocesado contrato de fideicomiso, mucho más largo y minucioso que el escueto que había diseñado el abogado oficial.

Como ejemplo de los tironeos se menciona la indefinición en que sigue la cuestión de quién pagará la comisión de fideicomiso al banco extranjero que resulte elegido mediante un concurso privado. Pero habría una desavenencia de mayor calibre, capaz de jaquear todo el acuerdo, y que fuentes del BCRA no quisieron ayer revelar "para no complicar más aún las cosas".

María Julia Alsogaray, mientras tanto, empieza ya a insertarse en la negociación con una baza en la manga: las acciones en juego pertenecen a ENTel, y ella es la responsable de la agonizante empresa estatal. De todas formas, aunque criticó ya públicamente el esquema definido para licitar las acciones, en los despachos del Central no se le oyó ninguna queja.

Con el DNI en la manga

Dos oficios giró ayer la Cámara de Apelaciones en lo contencioso administrativo, que tiene en sus manos la apelación del Poder Ejecutivo al fallo judicial que negó validez al contrato con la empresa francesa Sofremi para la provisión de decenas de millones de documentos de identidad. Uno de los escritos es para José Luis Manzano, a quien se le pregunta sobre el estado actual de ese contrato.

Al reemplazar a Julio Mera Figueroa, el actual ministro del Interior afirmó que el cuestionado negocio del DNI quedaría cancelado, pero hasta el momento no apareció ningún decreto que anulase al 603/91, que aprobó el contrato con los galos. Esto implica que, de prosperar la apelación del Ejecutivo, se pondría en marcha automáticamente el vapuleado acuerdo. De todas formas, el oficio obligará a Manzano a definir la situación.

Otra definición, que sobrevendría en los próximos días, es el relevo de la actual conducción del Registro Nacional de las Personas, encabezada por Gabriel Dousdebes, gran impulsor del DNI francés. Hasta el momento Dousdebes sobrevivió tanto a Mera como a Teodoro Funes, subsecretario de Asuntos Institucionales que dimitió al quedar sometido a Adelina Dalesio de Viola.

El otro oficio emitido ayer por la Cámara está dirigido al Tribunal de Cuentas, pidiéndole copias de su impugnación al contrato. Llamativamente, Interior argumentó en su defensa del negocio que ese tribunal no le había formulado objeciones.

El Bónex no se toma respiro

Unos dijeron que hubo cautela por las elecciones de mañana; otros recurrieron al latiguillo de la "toma de ganancias". Lo cierto es que las acciones salieron ayer disparadas hacia arriba e hicieron pensar en un fuerte salto, pero finalmente todo quedó en promesas. El promedio de las acciones líderes subió apenas un 0,19 por ciento y la nota sobresaliente la volvió a dar el Bónex '89 con un nuevo record: 81 dólares de paridad.

Cuando empezaron las transacciones, las renovadas órdenes de compra hicieron proyectar un volumen de operaciones de aproximadamente 64 millones de dólares. En definitiva fueron 48,2, de todos modos el valor más alto en lo que va del mes y un 23 por ciento.

El entusiasmo inicial llevó las cotizaciones hasta 6,5 por ciento promedio arriba. Luego cambió claramente la tendencia. De todos modos, las acciones líderes acumularon en la primera semana del mes una suba de 6,4 por ciento.

En el mercado financiero las tasas interbancarias permanecieron en torno del 15 por ciento anual (1,24 por mes), mientras los pequeños y medianos inversores accedieron a intereses del 0,65 al 1,4 por ciento mensual por sus depósitos en bancos de primera línea y hasta 2,2 puntos en financieras y entidades provinciales. El dólar cerró a 9930-9960, mientras el Central compró tres millones mediante pases activos.

El Gobierno quiere apurar sus proyectos después del domingo

Manzano, Cavallo y Bauzá llegarán al Parlamento después de los comicios del domingo para discutir con la oposición la forma en que pueden salir más rápido los proyectos de ley que le interesan al Ejecutivo.

Con mucha confianza respecto de lo que resultará de las elecciones de mañana, el Gobierno prepara para el lunes una reunión de gabinete en la que aspira a definir la lista de proyectos de leyes cuya sanción intentarán apurar el martes en una visita a las comisiones de Labor Parlamentaria de ambas cámaras del Congreso los ministros del Interior, José Luis Manzano,y de Economía, Domingo Cavallo, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, según se adelantó ayer en la Casa Rosada.

"Todo está muy relacionado con el resultado electoral; según lo que canten los números, se llevará la totalidad de los temas pendientes, la mitad o la cuarta parte", explicó a **Página/12** el vocero de la Secretaría General, que declinó así precisar la integración de la lista en cuestión. De todos modos admitió que deben incluirse en el paquete los proyectos de ley de Presupuesto 1992, de empleo, de accidentes de trabajo y de tope indemnizatorio, cuya sanción definitiva se considera condición sine qua non para que comience a funcionar el pacto recientemente firmado entre las autoridades nacionales, sectores empresarios y los sindicatos. El Gobierno está interesado también en acordar con los legisladores la posibilidad de prorrogar el período de sesiones ordinarias del Congreso, que constitucionalmente concluye el 30 de este mes. Para eso, Manzano, Cavallo y Bauzá se proponen escuchar las iniciativas que senadores y diputados deseen impulsar, de manera que, además de los proyectos oficiales, haya espacio para las iniciativas originadas en el Congreso, lo que les posibilitaría obtener alguna permeabilidad en las diversas bancadas y garantizar al menos una pronta discusión de los temas en danza.

Ayer por la tarde una reunión de viceministros del gabinete, que coordinan Bauzá y el subsecretario de Acción de Gobierno, Félix Borgonovo, apuró además el proyecto de Presupuesto para 1992, que el presidente Carlos Menem se propone enviar al Parlamento antes del 15 de setiembre. Este tema será casi excluyente en la reunión de gabinete del lunes, según se anticipó ayer, pero Borgonovo aclaró que en el mismo encuentro, y según los resultados electorales que haya obtenido el oficialismo el día anterior, se definirá el resto de las iniciativas que aquellos tres funcionarios llevarán hasta el Congreso el martes. Respecto de la cuestión presupuestaria, Borgonovo indicó que sólo resta conciliar "algunas pequeñas diferencias" sobre partidas entre el Ministerio de Economía y las otras carteras. En la agenda tentativa figuran también el marco regulatorio para la continuación del programa de privatizaciones del Gobierno, que involucra en lo inmediato a SEGBA y Gas del Estado, y la definición de las obras que estará en condiciones de encarar el Estado como inversión pública. En este ítem, una fuente de la Presidencia precisó que las prioridades podrían ser otorgadas a las represas de Piedra del Aguila y Yacyretá: "Esperamos una reactivación importante para el año próximo y creo que hará falta mejorar la producción energética", explicó a este diario.

Se indicó, además, que la prórroga o no de las sesiones ordinarias del Congreso está condicionada por el tercer turno electoral programado para el 27 de octubre próximo en Tierra del Fuego, Corrientes, Chaco, Santiago del Estero, Jujuy, Salta, Catamarca, La Rioja y Santa Fe, especulándose inclusive con la posibilidad de que el período ordinario finalice el 30 de este mes y se aguarde a la finalización de esos comicios.

Una mano de EE.UU. contra narcos

Estados Unidos y la Argentina firmarán el próximo lunes un convenio de cooperación para combatir la producción, el tráfico y el consumo de estupefacientes, por el cual arribarán al país 380.000 dólares en equipos norteamericanos. La ayuda se canalizará a través de la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico que encabeza Alberto Lestelle. Según los términos del acuerdo, personal argentino recibirá capacitación y equipamiento de asesores de Estados Unidos. Los destinatarios finales de la colaboración serán la Prefectura, la Aduana y las policías provinciales, pero será Lestelle el encargado de distribuirla. El monto global de la ayuda podría ser aumentado hasta un 100 por ciento gracias a las conversaciones mantenidas con el subsecretario del Departamento de Estado dedicado al tema, Melvin Levitsky, durante la visita que éste realizara al país, un mes atrás.



Por Juan Carlos Dante Gullo

El desafío es el triunfo

Mañana, nuestro pueblo ejercerá en plenitud su soberanía reafirmando la validez del camino que hemos elegido: el de la Argentina democrática.

Desde una perspectiva histórica, este hecho adquiere una consistencia y un significado que avalan la casi totalidad de nuestras creencias.

Quedan atrás luchas, sacrificios y esfuerzos que nos significan en este presente asumir con orgullo nuestra identidad y pertenencia política; así como nos coloca en el desafío de afrontar con "responsabilidad", es decir con total compromiso político, el futuro que se abre.

Este es el punto que determina nuestra concepción del mundo; nuestros proyectos y acciones.

Ideas que siguen avalando la creencia en la política y sus objetivos. La fe y esperanza en el futuro de la Patria. La apuesta y afirmación del "Peronismo" con la misma fuerza que se apuesta y afirma a la Argentina. La necesidad de hacernos cargo de que nuestros problemas nos pertenecen con aciertos y errores. Que el pensamiento y la voz expresados con ideales y sin claudicaciones son símbolo de la lucha por la dignidad de los pueblos y de los hombres...

Que la lealtad, la conducta y la honestidad son valores fundamentales de nuestra práctica, y fundamentalmente de nuestra gente...

Por todo esto, con todo el respeto y reconocimiento hacia las diversas posturas consustanciadas con los intereses populares, pensamos el peronismo como la expresión más elevada y vital de vocación por la democracia. Por una democracia impregnada de un claro sentido de lo posible y comprometidos con las necesidades de todos los sectores que componen la Nación. De ahí la apuesta a la decisión de la mayoría (del pueblo argentino) y al respeto por todas las necesidades y expectativas de vida de los otros componentes de la sociedad.

A un futuro realizable y de hecho y por lejos mucho mejor. A la esperanza de construir una Argentina con justicia social, plenas libertades, respeto por los derechos humanos y autodeterminación democrática. Que puedan disfrutar sin diferencias nuestros mayores e hijos.

Por eso la postura con las elecciones del domingo, de los resultados finales que de ella surjan: que el pueblo todo pueda exigir a medida que vaya teniendo satisfechas sus necesidades.

Porque sólo un pueblo que come, que se educa, y que está sano, puede pensar y aspirar a ideales más altos; puede exigir mejores condiciones de vida y elegir cada vez mejores dirigentes que efectivamente los representen.

Seguir pensando "que lo mejor que tenemos es el pueblo" para poder sentirnos parte de él y estar identificados como tales.

Este es el desafío que plantea el triunfo del 8 de setiembre.

Un desafío que sencillamente significa: asumir con normalidad el triunfo, con humildad y mucha inteligencia. Para poner manos a la crisis, revertir la situación de los más desprotegidos, para cerrar la brecha de la desigualdad social y demostrar que seguimos siendo capaces para trabajar por la felicidad del pueblo y la grandeza de la Nación.

PROYECTO SOBRE ACCIDENTES LABORALES

En busca del equilibrio perdido

El nuevo proyecto enviado por el Gobierno al Congreso encarece las indemnizaciones pero termina con el curro de los estudios, buscando un equilibrio difícil que pene la negligencia empresaria en materia de seguridad y acote los abusos de aplicación.

El primer proyecto de ley de Accidentes de Trabajo remitido por el Gobierno al Congreso en marzo pasado valuaba el precio máximo de una vida humana en 20 mil dólares. También bajaba las indemnizaciones y reducía a la mitad el pago de los accidentes-enfermedades, conocidos como concausales. Con este precedente, bastante lejano al equilibrio ya que sólo mereció el aplauso de la UIA y de la Cámara de Compañías Aseguradoras, es fácil explicarse el enojo patronal al conocerse esta semana un nuevo texto remitido por el Ejecutivo, con variantes sustanciales y si se quiere de sentido inverso: aumento de los resarcimientos, eliminación de sus topes y mantenimiento del reclamo por el fuero civil —capaz de arrancar mayores indemnizaciones aún— proscripto en el proyecto inicial.

Aunque el proyecto fija restricciones a la legislación vigente, como el desenganche de los honorarios de abogados y peritos del monto de la demanda para evitar la "industria del juicio" promovida por aquéllos, y establece condiciones más rígidas para indemnizar las enfermedades agravadas por el trabajo, será difícil convencer a los empresarios de que estas cláusulas bajarán los costos laborales actuales, que es el centro de toda la cuestión. Ya nada será lo mismo y en la Unión Industrial muchos quieren dar por letra muerta el Acuerdo para la Reactivación firmado hace apenas horas por el presidente Menem y la central.

Esta ley integra el paquete de la proyectada Reforma Laboral que ha sido alentada por Gobierno y empresarios pero que tiene escollos en el Congreso. Para destrabar el tratamiento de la ley de Empleo bloqueada por los diputados justicialistas de origen sindical, el Gobierno propuso hace algunos días hacerse cargo de las deudas de las obras sociales sindicales contraídas durante sus intervenciones, por 400 millones de dólares.

Simultáneamente el proyecto de ley de Accidentes de Trabajo entrado en marzo fue retirado para compatibilizarlo con una contrapropuesta elaborada por los asesores de la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara baja, Rodolfo Grossman y Mario Ackermann, y presentada por los sindicalistas Osvaldo Borda y Hugo Curto. La resultante es el nuevo texto, presentado con la firma de los ministros Díaz y Cavallo y cuyo tratamiento en comisión se prevé para mitad de semana. El viraje es tan sorprendente que ha dado puntos de apoyo a la suposición de que, en el canje de leyes planeado, el Gobierno abandonará sus posiciones más desequilibradas (el famoso "pacto negro" con los sindicalistas al que alude el lobby empresario).

El encarecimiento del costo laboral está dado en el nuevo texto por la eliminación lisa y llana de los topes indemnizatorios, en un avance de la tutela por sobre la Ley 9688, sancionada en 1915 y vigente hasta la actualidad tras veintidós modificaciones. Mientras que aquélla fijaba el máximo (o valor vida) de 20 años de salario mínimo, —unos 23 mil dólares al valor actual de 960.000 australes—, la liberación de topes y el mantenimiento de la posibilidad de realizar un reclamo por la vía civil, aduciendo daños y perjuicios, permite subir teóricamente sin límites el monto. Actualmente, por la vía civil, el valor vida llegó a los 400 mil dólares en algunas sentencias.

Este giro contrasta naturalmente con el proyecto inicial del PEN, en que el tope era de 200 millones de australes de ese momento y además suprimía la posibilidad de querellar como particular damnificado bajo las condiciones del Código Civil, una disposición que no hubiera resistido demasiados embates jurídicos. Al mejorar el índice de indemnización por fallecimiento (ver recuadro), el nuevo proyecto aumenta también los resarcimientos previstos en el curso laboral.

En el nuevo proyecto, si bien se mantiene la posibilidad de la querella civil —que habitualmente fue la vía de escape a las indemnizaciones bajadas desde el Gobierno con el sólo trámite de contener el salario mínimo a valores irrisorios, como ahora—, el trabajador deberá renunciar al fuero laboral, perdiendo de esa manera el beneficio de las presunciones a su favor que establece el derecho del trabajo.

Una de las novedades de peso del proyecto está contenida en el artículo 17, que en materia de costas judiciales determina que, cuando se rechaza la demanda, deberán calcularse "con abstracción del monto reclamado". La industria del juicio promovida por estudios es, según las mismas denuncias empresarias, uno de los grandes encarecedores.

Uno de los capítulos más controvertidos de la norma es el referido a la indemnización de las enfermedades-accidentes, también conocido como "teoría de la indiferencia de la concausa". Se trata de aquellas enfermedades en las cuales un trabajo actuó como causa de agravación y por ende deben ser íntegramente indemnizadas. Empresarios y aseguradores (el Gobierno niega esa cantidad) cuentan el caso de las 50 mil demandas por sordera en la zona de Rosario, como expresión del abuso generado por esta norma incorporada a la ley original en su versión actual, la 23.643. El acta firmada entre la UIA y el Gobierno el martes último era taxativa en cuanto a su derogación. El nuevo texto modifica el criterio pero no en la medida deseada por los empresarios y expresada en el primer proyecto. Mientras aquél indemnizaba sólo el 50 por ciento de la incapacidad demostrada cuando hubiera concurrencia de factores concausales imputables al trabajo, el nuevo proyecto declara (artículo 2) que sólo serán indemnizables las enfermedades agravadas por el trabajo en la proporción en que éste hubiera incidido.

Como contrapartida, añade como eximente de responsabilidad del empleador la realización del examen preocupacional y la determinación de la preexistencia de secuelas incapacitantes.



Fernando Dvoskin

Ministros Cavallo y Díaz, firmantes del proyecto del PE.
Indemnizar costará más, pero se acaban algunos curros.

La reforma que viene

La reforma laboral, una de cuyas leyes es la de accidentes de trabajo, será uno de los terrenos donde el Gobierno empeñará buena parte de las fuerzas que consiga mañana en las urnas.

Las leyes de empleo, con el tope para despidos; una nueva ley de negociación colectiva con habilitación de convenciones por empresa y jerarquización de las tratativas a nivel local y regional, y una ley de asociaciones sindicales en la que se habilitará la personería gremial en diferentes escalones, integran el paquete que —según los cálculos oficiales— deberá estar sancionado antes de fin de año. O más precisamente, antes de que el 10 de diciembre cambie la actual composición parlamentaria (ver página 10).

La reforma, según dijo el presidente Menem, tiene com objetivo disminuir la proverbial presencia sindical en la política argentina. Naturalmente esta tarea es gemela de la disminución de los costos laborales, requerida por los empresarios.

A estas leyes se suma la de saneamiento de las deudas de las obras sociales, canjeada por la de empleo, y que debe desembocar en una racionalización de los entes prestatarios de salud, y la que fijará el nuevo régimen jubilatorio, con habilitación de un sistema personalizado de retiros y una franja privada, además del tradicional sistema solidario en vigencia.

Lo que dice la ley y cada proyecto

	LEY 23.643	PEN 21/03/91	GROSSMAN-ACKERMAN	PEN 3/9/91
Concepto de accidente de trabajo	"Por el hecho o en ocasión del trabajo"	"Exclusivamente durante la efectiva prestación del trabajo"	Idem Ley 23.643	"Por el hecho o en ocasión del trabajo durante el tiempo en que éstos (los trabajadores) estuvieran a disposición de aquéllos"
Indiferencia de la concausa (enfermedades)	Integramente indemnizadas	Indemniza el 50 por ciento de la incapacidad	Idem Ley 23.643	Indemniza las enfermedades agravadas por el trabajo, en la proporción en que incidió
Tope indemnizatorio	20 años de salario mínimo, vital y móvil	20.000 dólares	600 argentinos oro	Sin tope
Indemnización (por muerte)	Mil salarios diarios por el coeficiente que resulta de dividir 100 por la edad de la víctima	Mil salarios diarios (elimina coeficiente por edad)	Idem Ley 23.643	Mil salarios diarios por el coeficiente que resulta dividir 65 por la edad de la víctima
Tramitación	Por fuero laboral y/o civil	Laboral	Idem Ley 23.643	Por uno u otro fuero

"Es un avance", dice la UIA

Israel Mahler, presidente de la Unión Industrial Argentina, consideró que el nuevo proyecto enviado por el Poder Ejecutivo al Congreso "puede no satisfacer totalmente, pero representa un avance sobre las actuales normas".

La cauta expresión del dirigente empresario no se compadece con la virulenta campaña de prensa desatada desde el diario *Ambito Financiero*, que bautizó los compromisos asumidos por Gobierno y sindicalistas-legisladores como un "pacto negro". Mahler dijo que la entidad estudiará detenidamente la iniciativa y que luego presentará por escrito a las autoridades sus conclusiones. La UIA había definido como prioritarias la modificación de la Ley de Accidentes de Trabajo y el tope para indemnizaciones por despido común. En un artículo introducido en la Ley de Empleo, cuyas cláusulas distan aún de satisfacer al empresariado nucleado en la UIA, el tope fue fijado en tres salarios convencionales promedio, de modo —se dijo— de no perjudicar al personal de baja categoría y sí mermar la protección de los jerarquizados.

Otros trenes cuesta abajo de madrugada

Más de cien muertos y varias decenas de heridos causó el choque de dos trenes en El Congo, según confirmó ayer el ministro de Transportes de ese país, Demba Thelo. El accidente se produjo en la madrugada del viernes cuando un convoy de pasajeros de la línea que une las ciudades de Brazaville y Pointe Norte, a 400 kilómetros de la capital, embistió una formación de vagones de carga de la compañía minera de Ogoue. El funcionario de Transportes indicó que la cifra de personas damnificadas es hasta ahora provisional, por cuanto muchos pasajeros permanecían anoche bloqueados en los vagones, caídos en un barranco de 50 metros de profundidad.

Un tren de la línea Belgrano entró en la estación Retiro a 30 kilómetros por hora por una presunta falla en los frenos. La máquina se llevó por delante la valla de contención, un kiosco y un bar hasta incrustarse en la boletería de venta anticipada. Bajo el bar demolido quedó un cadáver. Sólo medió una pared entre la Diesel y la avenida Maipú.

UN MUERTO Y NUEVE HERI

LA FURIA DE LA L

Como una inmensa pieza de museo, la locomotora 7781 allí quedó. Expuesta en medio del salón, envuelta entre mampostería y escombros y con una cuarta parte de su mole dentro de la boletería. Tres días antes, tras el accidente ferroviario en Santos Lugares, también echó a volar la palabra milagro, pese a los 87 heridos. Las razones de este otro milagro de hora pico —sólo un muerto y diez heridos— parecen tan inasibles como el hecho de que el sistema de frenos de la Diesel 7781 haya fallado, que fallaran también los frenos de emergencia y que fallaran por último los paragolpes de contención de la estación Retiro. A las 7.35 de ayer,esa locomotora, con sus seis vagones de pasajeros, entró a la terminal a 30 o 40 kilómetros por hora. Arrasó la valla de contención y siguió. Aplastó un quiosco de diarios y siguió. Arrasó un bar y terminó comprando boletos, separada de la avenida Maipú apenas por una última pared intacta, treinta metros más allá del destino previsto. Por la tarde,los bomberos intentaban todavía atrapar el paragolpes de la Diesel de dos metros de largo y medio metro de ancho que salió disparado hacia lo alto hasta perforar el techo. Allí quedó también, bamboleándose, entre dos vigas de hierro.

"Embocó en un arco. Yo hace muchísimos años que no veía una cosa así en una estación", explicaba un experto en desastres, el arquitecto Eduardo Saralegui, del Departamento de Emergencias y Apuntalamiento de la Municipalidad. Alrededor, una cuadrilla de poco más de diez hombres removían escombros, los de la boletería y el bar arrasados en la terminal del Ferrocarril Belgrano. El tren procedía de Villa Rosa, cerca de Pilar,y venía parando en las estaciones intermedias, en forma civilizada. A las 7.35, "cuando nos dimos cuenta, estaba la máquina adentro", decía Jorge Domínguez, el jefe de la boletería demolida y añadía: "En la sección no hubo ningún muerto porque ésta es una boletería de venta anticipada y el personal recién comienza a trabajar a las ocho".

El que sí estaba, desayunando un café con leche, era Roberto Primitivo Valor, un hombre de 63 años plomero gasista, que no alcanzó a salir disparando cuando el tren se llevó el bar por delante. La cronista de este diario alcanzó a escuchar la conversación telefónica de uno de los bomberos. "Estaba totalmente destrozado, lo encontramos bajo los escombros. Había otro cuerpo que sacamos debajo de la loza; De la Serna es el apellido, tiene 76 años y politraumatismo de cráneo." Los otros heridos, que fueron atendidos en distintos hospitales, son Diana González, Gabriel Medina, Mario Juárez, Juan Padilla, Rodolfo Arce, Raúl Espeche, Eugenio Lazarte y Sergio Pistone.

Nadie fue capaz de explicar en la terminal cómo fue que no hubo más muertes. Algunos maquinistas, acostumbrados a recibir acusaciones fáciles, derivaban consultas o directamente se fugaban hacia algún lugar. Los bomberos trabajaban de a decenas, junto con la policía, entre mensajes de asombro y silencio por el temor de hallar más cadáveres entre los escombros. En el cuchicheo, alguna versión señalaba que el maquinista y un ayudante sufrieron una crisis nerviosa una vez que bajaron al centro del desastre. A última hora ambos permanecían detenidos, incomunicados y en el juzgado a cargo de Ricardo Weschler nadie quería responder a nada.

El dueño del bar, que supo estar a unos pocos metros de las vías, Apolonio Reynaldo, contó que "me llamaron para avisarme del accidente y vine corriendo porque tenía miedo de que le hubiera tocado a alguno de mi personal. Pero por suerte se salvaron, alcanzaron a rajar, eso es lo principal. Ahora, del bar... no quedó nada. Volver a armarlo son palabras mayores". La metáfora de los curiosos era coincidente: "La embocó en el arco. Si venía más rápido terminaba en la plaza". El arquitecto Saralegui, como si fuera un ministro de Economía, decía: "La estabilidad (de la estructura del edificio chocado) no corre peligro. Por suerte, la locomotora no tocó columnas importantes ni puntos de apoyo. Lo que tenemos que hacer es retirar la locomotora que quedó trabada entre las paredes y vigilar que no haya ningún arrastre que pueda alterar la mampostería. Por el momento no hay ningún peligro", tranquilizaba el técnico de la Municipalidad.

Un hombre de apellido Olivera, de la todavía flamante FEMESA (Ferrocarriles Metropolitanos Sociedad Anónima) informó a este diario de lo habitual: que todavía aguardaba el informe de los peritos y el parte técnico-operativo de la gerencia. "Sería una apreciación muy ligera adelantar algo. Tenemos que establecer la responsabilidad, si cabe, de las personas que operaban el tren." Si cabe, es una cosa que tal vez se conozca el lunes.

"Frená, frená", fue lo único que alcanzaron a gritar los pasajeros del tren, que se dieron cuenta de que la estación se les venía encima. Algu-

LAS RA

Sugerenci

En las crónicas periodísticas sobre accidentes ferroviarios surgen siempre dos frases que aparecen publicadas: "Las autoridades y los peritos estudian cuáles fueron las causales" (aunque) "se trataría presumiblemente de una falla humana". Nadie como los trabajadores ferroviarios, especialmente los conductores, primeras víctimas de cualquier accidente, odian ese latiguillo y responsabilizan a Ferrocarriles Argentinos por las precarias condiciones de seguridad y el descuido en el mantenimiento. De un repaso azaroso del archivo periodístico surgen párrafos sobre las razones de los accidentes.

• "Realmente esto que pasó es inaudito. No es común que dos trenes que corren paralelos choquen, pero debemos investigar para saber qué ocurrió. Un convoy iba con gente desde Once a Moreno y otra formación, remolcada, se dirigía a las cocheras." Gerente de la línea Sarmiento, Pedro Gambetta. Choque de trenes en Ciudadela, no hubo víctimas. 16 de diciembre de 1987.

• "El elemento principal será establecer fehacientemente por qué el convoy local estaba estacionado sobre la vía donde debía pasar un tren de larga distancia." Choque de trenes en Glew, 50 heridos. 4 de mayo de 1988.

• "El transporte escolar fue embestido por un tren carguero en un

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924. Fotocomposición, armado

Pági

Otros trenes cuesta abajo de madrugada

Más de cien muertos y varias decenas de heridos causó el choque de dos trenes en El Congo, según confirmó ayer el ministro de Transportes de ese país, Demba Thelo. El accidente se produjo en la madrugada del viernes cuando un convoy de pasajeros de la línea que une las ciudades de Brazaville y Pointe Norte, a 400 kilómetros de la capital, embistió una formación de vagones de carga de la compañía minera de Ogoue. El funcionario de Transportes indicó que la cifra de personas damnificadas es hasta ahora provisional, por cuanto muchos pasajeros permanecían anoche bloqueados en los vagones, caídos en un barranco de 50 metros de profundidad.

UN MUERTO Y NUEVE HERIDOS EN RETIRO

LA FURIA DE LA LOCOMOTORA

Un tren de la línea Belgrano entró en la estación Retiro a 30 kilómetros por hora por una presunta falla en los frenos. La máquina se llevó por delante la valla de contención, un kiosco y un bar hasta incrustarse en la boletería de venta anticipada. Bajo el bar demolido quedó un cadáver. Sólo medió una pared entre la Diesel y la avenida Maipú.

Como una inmensa pieza de museo, la locomotora 7781 allí quedó. Expuesta en medio del salón, envuelta entre mampostería y escombros y con una cuarta parte de su mole dentro de la boletería. Tres días antes, tras el accidente ferroviario en Santos Lugares, también echó a volar la palabra milagro, pese a los 87 heridos. Las razones de este otro milagro de hora pico —sólo un muerto y diez heridos— parecen tan inasibles como el hecho de que el sistema de frenos de la Diesel 7781 haya fallado, que fallaran también los frenos de emergencia y que fallaran por último los paragolpes de contención de la estación Retiro. A las 7.35 de ayer,esa locomotora, con sus seis vagones de pasajeros, entró a la terminal a 30 o 40 kilómetros por hora. Arrasó la valla de contención y siguió. Aplastó un quiosco de diarios y siguió. Arrasó un bar y terminó comprando boletos, separada de la avenida Maipú apenas por una última pared intacta, treinta metros más allá del destino previsto. Por la tarde,los bomberos intentaban todavía atrapar el paragolpes de la Diesel de dos metros de largo y medio metro de ancho que salió disparado hacia lo alto hasta perforar el techo. Allí quedó también, bamboleándose, entre dos vigas de hierro.

"Embocó en un arco. Yo hace muchísimos años que no veía una cosa así en una estación", explicaba un experto en desastres, el arquitecto Eduardo Saralegui, del Departamento de Emergencias y Apuntalamiento de la Municipalidad. Alrededor, una cuadrilla de poco más de diez hombres removían escombros, los de la boletería y el bar arrasados en la terminal del Ferrocarril Belgrano. El tren procedía de Villa Rosa, cerca de Pilar,y venía parando en las estaciones intermedias, en forma civilizada. A las 7.35, "cuando nos dimos cuenta, estaba la máquina adentro", decía Jorge Domínguez, el jefe de la boletería demolida y añadía: "En la sección no hubo ningún muerto porque ésta es una boletería de venta anticipada y el personal recién comienza a trabajar a las ocho".

El que sí estaba, desayunando un café con leche, era Roberto Primitivo Valor, un hombre de 63 años plomero gasista, que no alcanzó a salir disparando cuando el tren se llevó el bar por delante. La cronista de este diario alcanzó a escuchar la conversación telefónica de uno de los bomberos. "Estaba totalmente destrozado, lo encontramos bajo los escombros. Había otro cuerpo que sacamos debajo de la loza; De la Serna es el apellido, tiene 76 años y politraumatismo de cráneo." Los otros heridos, que fueron atendidos en distintos hospitales, son Diana González, Gabriel Medina, Mario Juárez, Juan Padilla, Rodolfo Arce, Raúl Espeche, Eugenio Lazarte y Sergio Pistone.

Nadie fue capaz de explicar en la terminal cómo fue que no hubo más muertes. Algunos maquinistas, acostumbrados a recibir acusaciones fáciles, derivaban consultas o directamente se fugaban hacia algún lugar. Los bomberos trabajaban de a decenas, junto con la policía, entre mensajes de asombro y silencio por el temor de hallar más cadáveres entre los escombros. En el cuchicheo, alguna versión señalaba que el maquinista y un ayudante sufrieron una crisis nerviosa una vez que bajaron al centro del desastre. A última hora ambos permanecían detenidos, incomunicados y en el juzgado a cargo de Ricardo Weschler nadie quería responder a nada.

El dueño del bar, que supo estar a unos pocos metros de las vías, Apolonio Reynaldo, contó que "me llamaron para avisarme del accidente y vine corriendo porque tenía miedo de que le hubiera tocado a alguno de mi personal. Pero por suerte se salvaron, alcanzaron a rajar, eso es lo principal. Ahora, del bar... no quedó nada. Volver a armarlo son palabras mayores". La metáfora de los curiosos era coincidente: "La embocó en el arco. Si venía más rápido terminaba en la plaza". El arquitecto Saralegui, como si fuera un ministro de Economía, decía: "La estabilidad (de la estructura del edificio chocado) no corre peligro. Por suerte, la locomotora no tocó columnas importantes ni puntos de apoyo. Lo que tenemos que hacer es retirar la locomotora que quedó trabada entre las paredes y vigilar que no haya ningún arrastre que pueda alterar la mampostería. Por el momento no hay ningún peligro", tranquilizaba el técnico de la Municipalidad.

Un hombre de apellido Olivera, de la todavía flamante FEMESA (Ferrocarriles Metropolitanos Sociedad Anónima) informó a este diario de lo habitual: que todavía aguardaba el informe de los peritos y el parte técnico-operativo de la gerencia. "Sería una apreciación muy ligera adelantar algo. Tenemos que establecer la responsabilidad, si cabe, de las personas que operaban el tren." Si cabe, es una cosa que tal vez se conozca el lunes.

"Frená, frená", fue lo único que alcanzaron a gritar los pasajeros del tren, que se dieron cuenta de que la estación se les venía encima. Algunos dijeron que a los cincuenta metros de los paragolpes hubo audaces que alcanzaron a tirarse a los andenes. Uno de ellos dijo después: "Quedé tan espantado, tuve tanto miedo, que ni siquiera quise saber qué fue lo que había pasado". "Ver avanzar la locomotora por el medio de la estación fue algo espantoso", insistió un guarda que se presentaba a trabajar en Retiro. Durante horas el servicio quedó suspendido y durante horas Gas del Estado cortó el servicio por la pérdida de fluido que apareció como consecuencia del accidente.

Mirándolo todo con expresión lacónica, un chico con los pies descalzos daba su interpretación de lo que pudo ser catástrofe. "Tengo ocho años, hace bastante que vivo acá y nunca vi chocar un tren contra la estación. Para mí que alguno le hizo una trampa", dijo, siempre lacónico. "Yo por suerte encontré esto en un vagón", agregó sonriendo. "Mirá", remató, mostrando dos billetes de cien mil australes.

Tony Valdez

El frente de la Diesel , tras llevarse una terminal por delante.

Ferrocarriles Metropolitanos aclarará las cosas, quizás, el lunes.

LAS RAZONES DE LOS ACCIDENTES

Sugerencia: tirá a mamá del tren

En las crónicas periodísticas sobre accidentes ferroviarios surgen siempre dos frases que aparecen publicadas: "Las autoridades y los peritos estudian cuáles fueron las causales" (aunque) "se trataría presumiblemente de una falla humana". Nadie como los trabajadores ferroviarios, especialmente los conductores, primeras víctimas de cualquier accidente, odian ese latiguillo y responsabilizan a Ferrocarriles Argentinos por las precarias condiciones de seguridad y el descuido en el mantenimiento. De un repaso azaroso del archivo periodístico surgen párrafos sobre las razones de los accidentes.

- "Realmente esto que pasó es inaudito. No es común que dos trenes que corren paralelos choquen, pero debemos investigar para saber qué ocurrió. Un convoy iba con gente desde Once a Moreno y otra formación, remolcada, se dirigía a las cocheras." Gerente de la línea Sarmiento, Pedro Gambetta. Choque de trenes en Ciudadela, no hubo víctimas. 16 de diciembre de 1987.
- "El elemento principal será establecer fehacientemente por qué el convoy local estaba estacionado sobre la vía donde debía pasar un tren de larga distancia." Choque de trenes en Glew, 50 heridos. 4 de mayo de 1988.
- "El transporte escolar fue embestido por un tren carguero en un paso a nivel de Capitán Bermúdez, a 15 kilómetros de Rosario. El cruce se encuentra en un codo del camino, de imposible visibilidad para los automovilistas y no existen barreras. El conductor del colectivo no habría escuchado el silbato del tren". Un micro arrollado por un tren en Santa Fe, tres muertos. 6 de julio de 1988.
- "El maquinista Dalmiro Falcón, de 53 años, dijo que al producirse el accidente 'apliqué los frenos, pero ya no había nada que hacer'. A pesar de la maniobra del conductor, el tren continuó su marcha durante unos cien metros, hasta que las unidades descarriladas volcaron". Descarrilamiento de un tren en Laferrere, dos muertos. 24 de diciembre de 1988.
- "El personal jerárquico de Ferrocarriles Argentinos responsabilizó a la empresa por la trágica colisión porque 'hizo caso omiso de las recomendaciones que se le hicieron oportunamente para mejorar los sistemas de señalamientos y comunicaciones en el Ferrocarril San Martín, según un comunicado de esa entidad gremial". Choque de trenes en José C. Paz, dos muertos. 7 de abril de 1990.
- "Un maquinista y su ayudante murieron cuando la locomotora que conducían y que arrastraba seis vagones con un centenar de pasajeros, se incrustó en un tren estacionado cerca de la estación José C. Paz, después de haber chocado con otro convoy. La niebla, que cubrió en estos días la capital y sus alrededores, habría sido la causa del accidente". Triple choque de trenes en José C. Paz, dos muertos y 30 heridos. 7 de abril de 1990.
- "Según las normas de Ferrocarriles Argentinos, ambos brazos de las barreras deberían mantener entre sí un espacio de un metro veinte. Lo justo para que no pueda entrar un auto. Pero la mayoría de las barreras están rotas y los arreglos que se les efectúan suelen ser provisorios". Un auto cruzó con media barrera levantada en Flores, cuatro muertos. 9 de junio de 1990.
- "En ese paso a nivel, llamado justamente el paso de la muerte, este año murieron 13 vecinos atropellados por los trenes. Hace años que vienen reclamando, inútilmente, que sea colocada una barrera (o al menos una chicharra) que anuncie la llegada del tren". Un tren mató a tres personas en Esteban Echeverría. 29 de diciembre de 1990.
- "Para el guarda ferroviario Ricardo Prado, que viajaba en el tren desde Villegas, 'lo más posible es que a nuestro maquinista le hayan fallado los frenos'. El accidente no fue más grave porque el tren local ya había arrancado". Choque de dos trenes en Morón, 50 heridos. 9 de enero de 1991.

Menem aprobó una y el resto será para marzo

La impulsó Mariano Moreno cuatro meses después de la Revolución de Mayo y 170 años después las Fuerzas Armadas,que también suelen imaginar que nacieron con la Patria misma —si no antes—, enaltecían a la Biblioteca Nacional como prioridad entre prioridades. En mayo del '87 el entonces secretario de Cultura, Carlos Bastianes,prometía lo de siempre: "Estará lista en 15 meses". "Sí, sí, en 15 meses", repetía Julio Bárbaro en abril del '90 y, para agosto, el plazo había vuelto a crecer: "Estará lista en 20 meses", reiteraba el Presidente, tras renegociar contratos de construcción y deudas y recibir un suculento crédito español de cinco palos verdes. Alguna encuesta hubiera podido revelar la incredulidad total. Pero ayer el Presidente se dio el gusto de acarrear a casi todo su gabinete para inaugurar la Escuela de Bibliotecarios. Fue una cita espesa, calurosa, húmeda, con centenares de burócratas encerrados en cien metros cuadrados sobre los cincuenta mil que tiene el monstruo. Interrumpido en las escalinatas para hacer declaraciones sobre Macri y la pena de muerte, Menem llegó,por fin, una hora después y juró: "Estará en funcionamiento en marzo del año que viene, y quizás un poco antes". Ultimo éxito menemista, irrebatible.

Inauguró nomás un sector dentro de la Biblioteca Nacional y prometió que el monstruo interminado funcionará en marzo.

La Biblioteca Nacional tiene un lejano parecido con un estadio de fútbol futurista y como Arsenio Arico, *el trampolín volante*, que saltaba para cabecear, se frenaba y subía 30 centímetros más, su gigantesca estructura pega también un salto en el aire para rematar como Babel, contra los cielos. Merodeando entre escalinatas como los esclavos en las Pirámides estaban los centenares de curiosos encorbatados con ansia de protocolo. Y entre ellos sobresalían Bernardo Neustadt, tanto como Víctor Bo y un cartel lejano que anunciaba "A este espacio verde lo cuidan la Fundación Fortabat y usted". Son las formas de la modernidad contrariadas por lo que José María Castiñeira de Dios, secretario de Cultura, definió como "un agravio a la cultura nacional" aquella cualidad única en el mundo de la Biblioteca, la de ser "interminable". Pero se acabó la fiesta, pudo decir el Presidente, quien esta vez eligió anticiparse a los problemas: "Las previsiones presupuestarias (para terminar la obra, básicamente en el equipamiento interno del esqueleto) han sido tomadas y si se llega a atrasar ha de ser por culpa nuestra y no del erario".

Tras algunas letanías filosóficas sobre la cultura y después de extasiarse con las potencias milagreras que la informática dará al monstruo —"vamos a estar conectados con todo el mundo"—, Menem no pudo evitar un populismo que quiso ser homenaje a Borges. Dijo el presi: "Todavía no nos terminamos de explicar las razones por las que no recibió el Premio Nobel, a no ser que se tratara de manejos políticos".

Hubo otro homenaje explícito a Arturo Frondizi —presente en el acto, se lo vio dicharachero entre Antonio Carrizo y José Rodríguez, el mecánico— bajo cuyo mandato (abril de 1960) los arquitectos Clorindo Testa, Francisco Bullrich y Alicia Cazzanica ganaron el primer premio del concurso de anteproyectos. Estaban también el intendente Carlos Grosso, Adelina, Gustavo Béliz, Moisés Ikonicoff, llamado a transformar la educación tras haber pasado por innumerables puestos transformadores.

A la salida, una escolta de japonesas en kimono repartía claveles rojos y blancos.

Al matrimonio sin examen

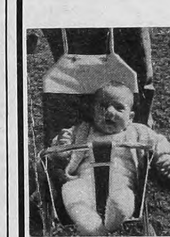
El Concejo Deliberante metropolitano ratificó el veto del intendente Carlos Grosso a la ordenanza que incluía la obligatoriedad del test de detección del SIDA en el examen prenupcial. De manera similar a lo que ocurrió en la ciudad de Córdoba, los ediles aceptaron las razones que esgrimió el Ejecutivo comunal para fundamentar el veto y que plantean la discriminación a la que se verían sometidos quienes resulten portadores o infectados por el virus HIV.

En reemplazo de esa ordenanza el presidente de la Comisión de Salud del Concejo, Augusto Ypas, informó que se aprobó un proyecto que impulsa la realización de una entrevista de la pareja con un profesional del Servicio de Promoción y Protección de la Salud del hospital municipal al que acudan los contrayentes. "En caso de que este profesional considere que la pareja o uno de sus miembros pertenezca a uno de los grupos de riesgo se le sugerirá la realización del test de detección del SIDA, cuyo costo correrá por cuenta del municipio", explicó Ypas.

PABLO GUSTAVO LAGUZZI

10 de abril-7 de septiembre 1974

Tendría 17 años



A los 6 meses fue asesinado
por la triple A (Alianza
Anticomunista Argentina)
Como los chicos de la calle o de las
villas miseria o los hijos de
desparecidos fuiste víctima de un
sistema injusto e irracional.
Tus asesinos
siguen impunes en el poder.
No te olvidamos.
Siempre estás presente

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DOS EN RETIRO

OCOMOTORA



El frente de la Diesel, tras llevarse una terminal por delante.
Ferrocarriles Metropolitanos aclarará las cosas, quizás, el lunes.

nos dijeron que a los cincuenta metros de los paragolpes hubo audaces que alcanzaron a tirarse a los andenes. Uno de ellos dijo después: "Quedé tan espantado, tuve tanto miedo, que ni siquiera quise saber qué fue lo que había pasado". "Ver avanzar la locomotora por el medio de la estación fue algo espantoso", insistió un guarda que se presentaba a trabajar en Retiro. Durante horas el servicio quedó suspendido y durante horas Gas del Estado cortó el servicio por la pérdida de fluido que apareció como consecuencia del accidente.

Mirándolo todo con expresión lacónica, un chico con los pies descalzos daba su interpretación de lo que pudo ser catástrofe. "Tengo ocho años, hace bastante que vivo acá y nunca vi chocar un tren contra la estación. Para mí que alguno le hizo una trampa", dijo, siempre lacónico. "Yo por suerte encontré esto en un vagón", agregó sonriendo. "Mirá", remató, mostrando dos billetes de cien mil australes.

ZONES DE LOS ACCIDENTES

a: tirá a mamá del tren

paso a nivel de Capitán Bermúdez, a 15 kilómetros de Rosario. El cruce se encuentra en un codo del camino, de imposible visibilidad para los automovilistas y no existen barreras. El conductor del colectivo no habría escuchado el silbato del tren". Un micro arrollado por un tren en Santa Fe, tres muertos. 6 de julio de 1988.

• "El maquinista Dalmiro Falcón, de 53 años, dijo que al producirse el accidente 'apliqué los frenos, pero ya no había nada que hacer'. A pesar de la maniobra del conductor, el tren continuó su marcha durante unos cien metros, hasta que las unidades descarriladas volcaron". Descarrilamiento de un tren en Laferrere, dos muertos. 24 de diciembre de 1988.

• "El personal jerárquico de Ferrocarriles Argentinos responsabilizó a la empresa por la trágica colisión porque 'hizo caso omiso de las recomendaciones que se le hicieron oportunamente para mejorar los sistemas de señalamientos y comunicaciones en el Ferrocarril San Martín, según un comunicado de esa entidad gremial". Choque de trenes en José C. Paz, dos muertos. 7 de abril de 1990.

• "Un maquinista y su ayudante murieron cuando la locomotora que conducían y que arrastraba seis vagones con un centenar de pasajeros, se incrustó en un tren estacionado cerca de la estación José C. Paz, después de haber chocado con otro convoy. La niebla, que cubrió en estos días la capital y sus alrededores, habría sido la causa del accidente". Triple choque de trenes en José C. Paz, dos muertos y 30 heridos. 7 de abril de 1990.

• "Según las normas de Ferrocarriles Argentinos, ambos brazos de las barreras deberían mantener entre sí un espacio de un metro veinte. Lo justo para que no pueda entrar un auto. Pero la mayoría de las barreras están rotas y los arreglos que se les efectúan suelen ser provisorios". Un auto cruzó con media barrera levantada en Flores, cuatro muertos. 9 de junio de 1990.

• "En ese paso a nivel, llamado justamente el paso de la muerte, este año murieron 13 vecinos atropellados por los trenes. Hace años que vienen reclamando, inútilmente, que sea colocada una barrera (o al menos una chicharra) que anuncie la llegada del tren". Un tren mató a tres personas en Esteban Echeverría. 29 de diciembre de 1990.

• "Para el guarda ferroviario Ricardo Prado, que viajaba en el tren desde Villegas, 'lo más posible es que a nuestro maquinista le hayan fallado los frenos'. El accidente no fue más grave porque el tren local ya había arrancado". Choque de dos trenes en Morón, 50 heridos. 9 de enero de 1991.

Menem aprobó una y el resto será para marzo

La impulsó Mariano Moreno cuatro meses después de la Revolución de Mayo y 170 años después las Fuerzas Armadas, que también suelen imaginar que nacieron con la Patria misma —si no antes—, enaltecían a la Biblioteca Nacional como prioridad entre prioridades. En mayo del '87 el entonces secretario de Cultura, Carlos Bastianes, prometía lo de siempre: "Estará lista en 15 meses". "Sí, sí, en 15 meses", repetía Julio Bárbaro en abril del '90 y, para agosto, el plazo había vuelto a crecer: "Estará lista en 20 meses", reiteraba el Presidente, tras renegociar contratos de construcción y deudas y recibir un suculento crédito español de cinco palos verdes. Alguna encuesta hubiera podido revelar la incredulidad total. Pero ayer el Presidente se dio el gusto de acarrear a casi todo su gabinete para inaugurar la Escuela de Bibliotecarios. Fue una cita espesa, calurosa, húmeda, con centenares de burócratas encerrados en cien metros cuadrados sobre los cincuenta mil que tiene el monstruo. Interrumpido en las escalinatas para hacer declaraciones sobre Macri y la pena de muerte, Menem llegó, por fin, una hora después y juró: "Estará en funcionamiento en marzo del año que viene, y quizás un poco antes". Ultimo éxito menemista, irrebatible.

La Biblioteca Nacional tiene un lejano parecido con un estadio de fútbol futurista y como Arsenio Arico, *el trampolín volante,* que saltaba para cabecear, se frenaba y subía 30 centímetros más, su gigantesca estructura pega también un salto en el aire para rematar como Babel, contra los cielos. Merodeando entre escalinatas como los esclavos en las Pirámides estaban los centenares de curiosos encorbatados con ansia de protocolo. Y entre ellos sobresalían Bernardo Neustadt, tanto como Víctor Bo y un cartel lejano que anunciaba "A este espacio verde lo cuidan la Fundación Fortabat y usted". Son las formas de la modernidad contrariadas por lo que José María Castiñeira de Dios, secretario de Cultura, definió como "un agravio a la cultura nacional" aquella cualidad única en el mundo de la Biblioteca, la de ser "interminable". Pero se acabó la fiesta, pudo decir el Presidente, quien esta vez eligió anticiparse a los problemas: "Las previsiones presupuestarias (para terminar la obra, básicamente en el equipamiento interno del esqueleto) han sido tomadas y si se llega a atrasar ha de ser por culpa nuestra y no del erario".

Inauguró nomás un sector dentro de la Biblioteca Nacional y prometió que el monstruo interminado funcionará en marzo.

Tras algunas letanías filosóficas sobre la cultura y después de extasiarse con las potencias milagreras que la informática dará al monstruo —"vamos a estar conectados con todo el mundo"—, Menem no pudo evitar un populismo que quiso ser homenaje a Borges. Dijo el presi: "Todavía no nos terminamos de explicar las razones por las que no recibió el Premio Nobel, a no ser que se tratara de manejos políticos".

Hubo otro homenaje explícito a Arturo Frondizi —presente en el acto, se lo vio dicharachero entre Antonio Carrizo y José Rodríguez, el mecánico— bajo cuyo mandato (abril de 1960) los arquitectos Clorindo Testa, Francisco Bullrich y Alicia Cazzanica ganaron el primer premio del concurso de anteproyectos. Estaban también el intendente Carlos Grosso, Adelina, Gustavo Béliz, Moisés Ikonicoff, llamado a transformar la educación tras haber pasado por innumerables puestos transformadores.

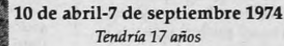
A la salida, una escolta de japonesas en kimono repartía claveles rojos y blancos.

Al matrimonio sin examen

El Concejo Deliberante metropolitano ratificó el veto del intendente Carlos Grosso a la ordenanza que incluía la obligatoriedad del test de detección del SIDA en el examen prenupcial. De manera similar a lo que ocurrió en la ciudad de Córdoba, los ediles aceptaron las razones que esgrimió el Ejecutivo comunal para fundamentar el veto y que plantean la discriminación a la que se verían sometidos quienes resulten portadores o infectados por el virus HIV.

En reemplazo de esa ordenanza el presidente de la Comisión de Salud del Concejo, Augusto Ypas, informó que se aprobó un proyecto que impulsa la realización de una entrevista de la pareja con un profesional del Servicio de Promoción y Protección de la Salud del hospital municipal al que acudan los contrayentes. "En caso de que este profesional considere que la pareja o uno de sus miembros pertenezca a uno de los grupos de riesgo se le sugerirá la realización del test de detección del SIDA, cuyo costo correrá por cuenta del municipio", explicó Ypas.

PABLO GUSTAVO LAGUZZI



10 de abril-7 de septiembre 1974
Tendría 17 años



A los 6 meses fue asesinado
por la triple A (Alianza
Anticomunista Argentina)
Como los chicos de la calle o de las
villas miseria o los hijos de
desparecidos fuiste víctima de un
sistema injusto e irracional.
Tus asesinos
siguen impunes en el poder.
No te olvidamos.
Siempre estás presente

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

El sarampión sin pausa

De acuerdo con las cifras oficiales aportadas por el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación hasta el momento, el número de casos de sarampión declarados alcanza a 9050 en todo el país y las muertes infantiles ya suman 41. Después de reseñar que en las últimas semanas se repartieron 263 mil dosis de vacunas, la cartera de Salud señaló como las zonas más afectadas a la provincia de Buenos Aires, Santiago del Estero y Santa Fe.

La fuerza del silencio

"Todo está a punto de esclarecerse, pero estamos pidiendo fuerza para este domingo, para que el caso de María Soledad Morales llegue a su fin. Pero no tenemos mucho tiempo porque los tiempos políticos nos corren. O se resuelve ahora, como prometió la intervención federal o después volverá todo para atrás." De esta forma la hermana Martha Pelloni reseñó el contenido de la Marcha de Silencio que recordará el año de la muerte de María Soledad, el próximo domingo. La religiosa anticipó que existen ahora nuevos elementos de prueba que "son expeluznantes".

Un genio entrometido

Ahora lo llaman "el genio de los ordenadores", pero hasta ayer era simplemente un adolescente más de la pequeña ciudad de Karmiel, en Israel. Por tratarse de un menor no se conoció su nombre, pero sí su indiscutible proeza: ingresar desde su casa a las memorias secretas del ejército de Estados Unidos y a las de varias sucursales bancarias de ese país y Canadá sin que, siquiera, la empresa telefónica israelí pudiera registrar las comunicaciones telefónicas hechas desde su computador personal. El joven fue procesado y dejado en libertad bajo fianza que, se dice, fue pagada por un importante empresario

Carpas al hombro

La Asociación Amigos de la Tierra organiza un campamento ambientalista para el 14 y 15 de este mes en el casco La Porteña de San Antonio de Areco, con actividades que incluyen caminatas de "interpretación de la naturaleza", actividades de recreación y observación de la flora y la fauna. Para coordinar horarios y demás cuestiones se realiza hoy una reunión en Zapata 343. Para informes llamar a los teléfonos 773-5947 y 771-3670.

A Patti el justiciero le falta una pistola

El subcomisario no pudo evitar que cuatro asaltantes de un restaurante lo despojaran de su arma reglamentaria antes del almuerzo.

Ricardo Ballesté



Luis Abelardo Patti, ex Halcón, ex comisionado presidencial.
Ahora, sin arma, ya no es el mismo.

Estaba prolijamente vestido, como corresponde a todo policía aun en sus horas libres. Ingresó, con su habitual estilo al restaurante "Aeropuerto" pero no alcanzó, siquiera, a deleitarse con la carta. Los cuatro hombres que esperaban pacientes en las mesas decidieron que era el momento justo como para empezar el minucioso despojo de todos los presentes. "Quédense todos quietos, esto es un asalto", dijeron, sin el menor ánimo de ser originales. Uno de ellos lo reconoció enseguida, a pesar de que trataba por todos los medios de pasar por un parroquiano más. "Vos sos Patti", le dijo, y lejos de asustarse por la leyenda, con toda tranquilidad, le sacó el arma reglamentaria y parsimoniosamente se dedicó a secundar a sus compinches en el despojo del resto de los comensales. El subcomisario Luis Abelardo Patti no sólo se quedó sin su almuerzo sino que ahora deberá someterse a un sumario administrativo por el robo del que fue objeto, considerado una de las mayores afrentas que puede sufrir un policía. Será retirado de su cargo por dos meses y podría ser incluso destituido.

El "Aeropuerto" ubicado en Thames y la Panamericana, Boulogne, suele estar muy concurrido al mediodía y la modalidad delictiva que utilizaron los asaltantes ya se hizo casi un hábito en la zona. En este caso, los cuatro hombres entraron, se sentaron a una mesa, inspeccionaron el menú y pidieron "algo rapidito", como cualquier cliente al paso. Cuando vieron que el local estaba convenientemente lleno entraron en acción. Justo en ese momento entró Patti, que ni siquiera atinó a reaccionar. Una vez que despojaron a los presentes de dinero, relojes y otros valores, casi con suficiencia, se metieron en un Renault 18 azul que estaba estacionado en la puerta y emprendieron camino hacia el Norte, por la muy transitada autopista. Alertado por los responsables del restaurante, un patrullero de la comisaría 3ª de San Isidro llegó a los pocos minutos para tomar las primeras declaraciones a las víctimas, entre ellos, el propio Patti.

El juez interviniente, Roberto Mackintach, confirmó plenamente la información a **Página/12**, aunque se mostró escaso de datos y detalles. "El titular de la comisaría 3ª recién está haciendo el sumario y falta ver el resultado de la pericia. Sólo sé que no hubo violencia, pero no hay una evaluación sobre el valor de lo robado."

Patti saltó a la fama hace casi exactamente un año, el 12 de setiembre de 1990, cuando unos 3 mil vecinos de Pilar se reunieron en la plaza principal de la ciudad para brindarle su apoyo. El juez Raúl Borrino lo acusaba de apremios ilegales y tormentos a dos detenidos. Finalmente, tras el cambio de magistrado, fue sobreseído provisoriamente y luego de una fugaz incursión por Catamarca, en su momento de mayor gloria —aunque con un resultado poco feliz en su investigación del crimen de María Soledad Morales—, terminó en una comisaría de Florencio Varela. Un antecedente en apoyo popular y pérdida de su arma reglamentaria es el de Julio César, comisario de la localidad de San Vicente, pasado a disponibilidad en julio último luego de que le robaran la pistola. El jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, calificó en aquella oportunidad de "debilidad moral" a un comisario que permitiera que lo despojen de su arma.

ENCUESTA SOBRE DELITOS

La desconfianza gana por puntos

El nivel de confianza en las autoridades para la protección pública en caso de delitos disminuyó ostensiblemente en los últimos dos años, según lo revela una encuesta realizada a fines de agosto en la Capital Federal por la Dirección de Política Criminal del Ministerio de Justicia. Un 37 por ciento de las personas consultadas manifestó no confiar en ninguna autoridad, un 20 en los jueces y un 17 en la policía. El estudio compara estas cifras con un relevamiento similar hecho en 1989 por la Fundación Por nuestros hijos, que mostraba un 32 por ciento de credibilidad en la policía, un 27 en los jueces y sólo un 17 que no confiaba en nadie.

La encuesta abarcó un universo de 700 casos de habitantes porteños mayores de 18 años que fueron consultados en sus domicilios. Los encuestadores partieron desde 70 puntos diferentes para iniciar la tarea. Buscaban, en primera instancia, determinar la "cifra negra" del delito en ese distrito; esto es, la diferencia entre los delitos efectivamente cometidos en un período con respecto a la cantidad de hechos ingresados al sistema penal y conocidos por los operadores del Estado de mayor jerarquía en la materia. Los números finales mostraron para una cifra oficial de 55.100 delitos en 1990; 152.391 no denunciados; con una diferencia de 97.281. Los resultados de 1988 señalaban un total de 58.300 casos oficiales contra 156.000 delitos "en negro", con una diferencia de 97.700 ilícitos. La variante entre las dos encuestas observa una disminución del 0,43 por ciento, lo que —resalta el informe— muestra una marcada estabilidad.

El estudio también revela los temores de la población a ser víctimas de un delito, con un 60 por ciento de los consultados que piensa en esa posibilidad. A la vanguardia de la inseguridad marchan los hombres, con un 62 por ciento, y las personas de entre 30 y 49 años, con un 66 por ciento. El robo es el delito más temido, con un 91 por ciento de respuestas afirmativas. De acuerdo con el nivel socioeconómico de los entrevistados, el 66 por ciento de la clase alta se siente intranquila, contra un 66 por ciento de los sectores medios y un 52 de los bajos. En este caso se registran algunas variantes, ya que en 1988 los temores de la clase alta ascendían al 77 por ciento, los de los sectores bajos llegaban al 49 por ciento, y el robo era visto como el principal peligro por el 70 por ciento de los entrevistados.

Otro dato curioso es que hace tres años, la calle estaba considerada como el lugar de mayor riesgo, con un 57 por ciento de respuestas, seguidas de la propia vivienda, con un 27 por ciento. Sin embargo, ese año el 33 por ciento de los delitos se cometió en la vía pública y el 28 en el hogar, en el 39 por ciento de los casos en horas de la tarde y el 21 por la noche. El último estudio sobre delitos denunciados en 1990 revela que la vivienda y la calle tienen un nivel de riesgo similar, con un 30 y un 29 por ciento respectivamente, aunque ahora también se registra un empate en las horas peligrosas, con 23,5 y 23,2 por ciento para cada caso.

Tribunales en el barrio para decirle adiós a los edictos

Con la comodidad de tener un tribunal en el barrio, los porteños contarán con un nuevo fuero judicial al cual podrán recurrir cuando de conflictos vecinales se trate, si el Congreso aprueba los proyectos de leyes que impulsa el Ministerio de Justicia junto con la comuna. Además de la creación de la justicia vecinal, otro proyecto prevé la transformación de los tribunales municipales de faltas en la justicia contravencional, que entenderá también en la administración de los edictos policiales.

Con la mira puesta en el vecino que tiene problemas de consorcio o la señora a la que el tintorero le arruinó su vestido, la justicia vecinal —o de pequeñas causas— aliviará a los jueces ordinarios de los casos de menor importancia y los reservará para los hechos más complejos. El ministro de Justicia, León Arslanián, que anunció el envío de los proyectos al Parlamento junto con el intendente Carlos Grosso, señaló que con esta instancia "se busca resolver una serie de hechos que en la actualidad no tienen resolución" porque "involucran a gente de menores recursos".

La justicia contravencional, en tanto, abarcará no sólo la órbita de las faltas municipales —en las que actualmente entienden los tribunales municipales de faltas—, sino también la resolución de las contravenciones, que hasta ahora juzga el propio jefe de la policía por vía de los anacrónicos edictos policiales.

Para delimitar estos delitos menores, en el proyecto se contempla también la creación de un código contravencional, que fija el procedimiento para juzgar los distintos hechos y especifica las instancias recursivas a la Cámara de Apelaciones.

Haciendo hincapié en la escasa erogación que la implementación de los nuevos juzgados implica para las arcas municipales, Grosso destacó que se buscará "reconvertir" el presupuesto de los actuales tribunales de faltas en la nueva instancia, además de convocar para la tarea —en el caso de los árbitros y mediadores de los juzgados vecinales— a estudiantes avanzados de la carrera de abogacía.

PRIMERA MEDIDA DEL NUEVO GOBIERNO SOVIETICO

La URSS reconoció a los bálticos

El Consejo de Estado de la URSS reconoció la independencia de los países bálticos y respaldó su incorporación a la ONU.

El Consejo de Estado que desde el jueves último se constituyó en el máximo organismo ejecutivo de la remozada Unión Soviética debutó ayer poniendo fin a 51 años de integración forzada de tres países bálticos: Lituania, Letonia y Estonia. Habían sido ocupados por el Ejército Rojo en 1940, luego por la Alemania nazi en 1941, anexadas por la URSS en 1944 luego de la capitulación de las tropas de Adolf Hitler. Ahora será el propio gobierno soviético el que impulsará el reingreso de los bálticos a la ONU y a la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE). Las tres repúblicas independizadas reclaman el ingreso como Estados asociados a la Comunidad Económica (CE), pero por ahora recibirán el mismo tratamiento que los otros países del este que cambiaron de régimen. Mientras en las capitales bálticas se descorchaban botellas de champagne para el festejo, en todo el mundo la colectividad hebrea y los organismos de defensa de los derechos humanos protestaron por la rehabilitación de célebres criminales nazis en Lituania.

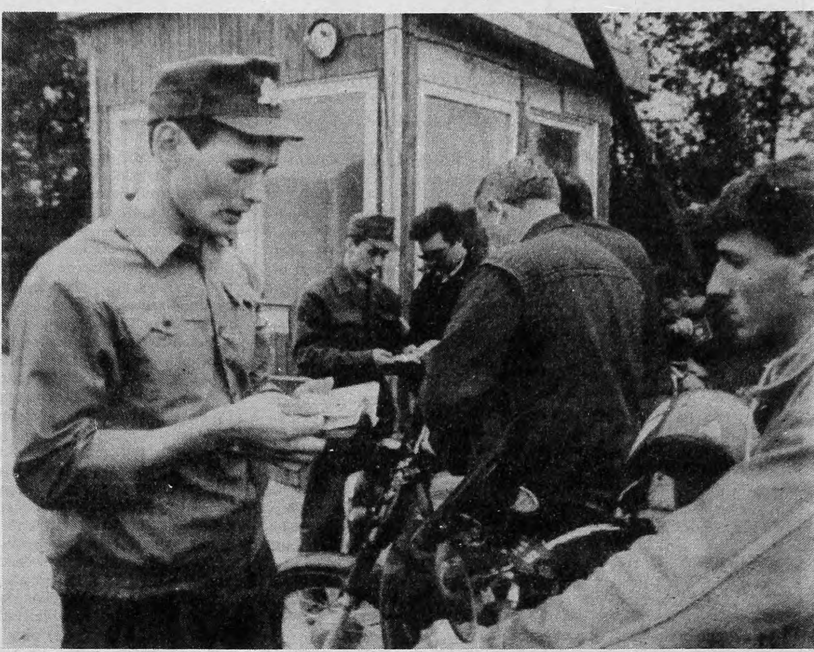
Durante su primera reunión formal, en la mañana de ayer, el Consejo de Estado de la Unión Soviética decidió, tal como había anticipado telefónicamente Mijail Gorbachov a su colega lituano Vitautas Landsbergis, reconocer la independencia de Lituania, Letonia y Estonia. Además del presidente Gorbachov, participaron en la reunión Boris Yeltsin (Federación Rusa), Nursultan Nazarbayev (Kazajistán) y Saparmurat Niyazov (Turkmenia) y representantes de las otras siete repúblicas que integran el Consejo.

Después de la aceptación de la independencia de los bálticos, el canciller Boris Pankin informó que en la discusión se había tomado en cuenta "el contexto histórico de su ingreso en el seno de la URSS", con lo que implícitamente admitió que se habían basado en la ilegalidad de los protocolos secretos anexados en 1940 a los acuerdos que Alemania y la URSS habían firmado en 1939 (Pacto Ribbentrop-Molotov). El jefe de la diplomacia soviética informó también que se formarán delegaciones oficiales encabezadas por Gorbachov e integradas fundamentalmente por representantes de Rusia y Bielorrusia para negociar el futuro status de las tres repúblicas.

La presencia de rusos y bielorrusos en la delegación negociadora no es casual. Por un lado, tienen fronteras con los bálticos, por el otro, hay minorías de esas dos colectividades en las repúblicas independizadas. Lituania, tiene una población de 3.690.000 habitantes, de los cuales un 80 por ciento es lituano y el resto se reparte entre rusos y polacos. Letonia, tiene 2.648.000 habitantes, repartidos entre los letones (53 por ciento), rusos (33 por ciento), bielorrusos (4,5 por ciento), polacos (4 por ciento) y ucranianos (3 por ciento). Del millón y medio de habitantes con que cuenta Estonia, el 60 por ciento es autóctono, y el 40 por ciento es ruso.

Pero además, la delegación del poder central tendrá que negociar con los tres gobiernos bálticos las formas de relación económica y política que se establecerán para el futuro. La dependencia económica (o la interdependencia) con la URSS de los tres pequeños países ahora integrados a la comunidad internacional es tal, que de no haber un acuerdo, sus finanzas entrarían rápidamente en crisis.

La política de los líderes bálticos desde 1989 apunta a una incorporación a la Comunidad Económica (CE), cuyos cancilleres recibieron en Bruselas a sus colegas Lenart Meri (Estonia), Janis Jurkans (Letonia) y Algierdas Sandargas (Lituania). Después del encuentro, el holandés Hans Van den Broek dijo que las tres flamantes repúblicas deberán participar como miembros de pleno derecho en todas las organizaciones e instituciones internacionales.



Guardias lituanos controlan los pasaportes en las fronteras.
La URSS reconoció la independencia lituana y entregó formalmente el control de las fronteras.

En ambos casos, los jefes de la CE se encargaron de obviar cautelosamente las alternativas propuestas por los bálticos y, en cambio, hablaron de firmar acuerdos similares a los que ya se están negociando con Polonia, Hungría y Checoslovaquia. Por otra parte, el ingreso de las tres flamantes repúblicas independientes a la ONU está garantizado porque el reconocimiento de la URSS permite al Consejo de Seguridad extender una recomendación especial para que luego sean aceptados por la Asamblea, en la 46ª sesión que comenzará el próximo 17 de setiembre.

También ingresarán fácilmente a la CSCE, a la que se incorporarán con el empujón de la URSS durante la conferencia que se celebrará el martes próximo en Moscú. Allí también estará el canciller norteamericano James Baker, quien previamente pasará en una visita de un sólo día por Lituania, Letonia y Estonia. El mismo recorrido hará el ministro de Exterior alemán, Hans Dietrich Genscher. De esta forma se constituirán en los primeros altos funcionarios occidentales que visitan las repúblicas bálticas en esta nueva etapa.

Uno de los temas urticantes para la comunidad internacional en cuanto al futuro de los bálticos, es el resurgimiento del nacionalismo y la reivindicación de un pasado nazi que en el caso lituano es inocultable. Tanto en Estados Unidos como en Israel y Francia, dirigentes judíos y no judíos protestaron porque el gobierno lituano indultó a más de un millar de presos, de los cuales varios cientos son responsables de las masacres contra una colectividad como la judía que, después de la barbarie nazi sostenida con singular entusiasmo por las bandas locales, pasó de 250.000 a 30.000 miembros.

CONFERENCIA DE PAZ POR YUGOSLAVIA

Los serbios faltan a la cita

Pese a la resistencia tenaz de Alemania y la titular de turno de la Comunidad Europea, Holanda, la Conferencia de Paz para Yugoslavia auspiciada por la CE se inaugurará hoy en La Haya, abriendo el primer atisbo de negociación entre Croacia y Belgrado, con la participación de la presidencia colegiada en pleno del Estado federal yugoslavo, los cancilleres comunitarios y representantes de todas las partes implicadas menos los serbios de las zonas sublevadas de Croacia, que amenazan con hacer naufragar cualquier acuerdo. Cinco horas estuvieron ayer debatiendo los cancilleres de la CE en Bruselas hasta decidir el rechazo de las propuestas alemanas de postergar la conferencia para aislar a Serbia y obligarla a ceder a todos los reclamos de la ex aliada del nazismo, Croacia.

El tema yugoslavo terminó dividiendo hasta tal punto al frente interno de la CE que condujo a una reorganización del paisaje político de la Comunidad. El viejo eje Bonn-París, que garantizó la aceleración de la integración comunitaria contra las protestas británicas durante largos años, estalló por los aires, y Francia debió apoyarse en Italia y Grecia para frustrar la ambición alemana de apadrinar el secesionismo esloveno y croata, repúblicas católicas aliadas a los imperios germanos del centro de Europa desde varios siglos atrás. Gran Bretaña, que como tradicional aliada contra los imperios germanos había apoyado la unidad yugoslava contra Croacia no entró sin embargo en el nuevo frente liderado por Francia, porque el enfrentamiento entre el conservadurismo liberal de John Major y el socialismo nacionalista de Edith Cresson-Mitterrand en los temas comunitarios más relevantes impidió todo intento. Ayer, sin embargo, el presidente de la CE, el socialista francés Jacques Delors, adoptó por primera vez la idea de abrir la CE a toda Europa oriental, hasta pasar de 12 a "27 o 28" miembros, una propuesta que Gran Bretaña había avanzado con la sola intención de frustrar el proyecto francés de unificar en un solo estado a los Doce, pero que París parece ahora auspiciar para frenar el renacimiento pangermanista en Alemania. En todo caso, la muerte del eje París-Bonn quedó ilustrada el jueves, cuando en conferencia de prensa conjunta los cancilleres de Grecia y Francia exigieron que la reunión de hoy se celebrara pese a la oposición de Alemania, que invocaba la supuesta violación de Serbia al alto el fuego para convertirla en paria internacional y sancionarla.

El riesgo de fractura en la CE hizo retroceder el jueves a Holanda, que terminó gestionando un nuevo alto el fuego en Croacia con Belgrado, luego de haber propuesto como Alemania proscribir a Serbia. Ayer, hubo violaciones al alto el fuego que cobraron tres vidas en Eslavonia (Croacia), pero tras cinco horas de resistencia, los alemanes admitieron en Bruselas que aquéllas no eran suficientes para hacer naufragar la reunión de hoy.

CUBA

Acuerdo petrolero

Cuba espera iniciar las negociaciones para su adhesión al acuerdo petrolero de San José la próxima semana, en un ambiente de buena disposición por parte de los gobiernos de México y Venezuela, afirmó el ministro cubano de Industria básica, Rodrigo Ortiz, en México. Los requerimientos petroleros de Cuba, anteriormente cubiertos casi en su totalidad por la Unión Soviética, son de 12 millones de toneladas anuales, y lo que la nación caribeña solicitaría al acuerdo serían alrededor de 2 millones de toneladas de crudo al año, ya que confía en que el abasto soviético no se cancele totalmente, dijo Ortiz, quien participa en la reunión ministerial latinoamericana sobre el sector eléctrico.

BOLIVIA

Mediación alemana

Bolivia pediría la mediación de Alemania para solucionar un problema limítrofe con Chile, si una comisión binacional que debe reunirse en noviembre próximo en La Paz no logra un acuerdo en ese sentido, según versiones oficiales, divulgadas ayer por un diario local. El gobierno boliviano alega que la colocación de tres demarcaciones metálicas, levantadas en 1981 por comisionados de los dos países entre los hitos 48 y 49 de la línea fronteriza, no se ajustan a lo estipulado en un tratado de límites suscripto en 1904 por La Paz y Santiago.

Georgia interrumpió sus relaciones con Moscú

La medida implica que el Ejército Rojo es tomado como "fuerza de ocupación" hasta que no reconozcan su independencia.

La República de Georgia decidió ayer unilateralmente "interrumpir" sus relaciones con la URSS, en un cuadro confuso signado por la indignación del liderazgo georgiano ante la falta de reconocimiento por el poder central de la independencia republicana y crecientes protestas populares contra el propio gobierno de Georgia. También hubo tensiones en la República de Azerbaiján, donde la oposición lideró manifestaciones contra el gobierno y demandó la anulación de las elecciones previstas para este domingo, y en la república autónoma rusa de Ceceno-Inguscetia, donde el presidente se vio obligado a dimitir. Un punto común entre estos tres focos de disturbio: los manifestantes acusan a los gobiernos de las tres repúblicas de complicidad con el pasado comunista de la URSS y reclaman su dimisión.

La situación de Georgia era la más espectacular de las tres, por el tenor de las declaraciones lanzadas por el gobierno local y por la personalidad errática y pintoresca del presidente Zviad Gamsajurdia, un ex disidente que en la década pasada progresó hasta convertirse en la "oposición legal" y que luego ascendió en elecciones condicionadas y ganó los comicios gracias a ser el único candidato conocido que prometía reformas. Gamsajurdia, en reacción a la concesión de independencia por el nuevo consejo de Estado a las tres repúblicas bálticas, decidió la interrupción de relaciones con la URSS, y el presidente del Parlamento declaró que de ahora en adelante "las tropas del Ejército Rojo presentes en el territorio de la república serán consideradas fuerzas extranjeras de ocupación". Gamsajurdia decidió entonces asumir personalmente la jefatura de los Ministerios del Interior, Defensa, Relaciones Exteriores, Justicia y la KGB, solamente confirmando los peores temores de la oposición que se concentraba frente a sus oficinas para acusarlo de autoritario.Aparentemente, Gamsajurdia, quien también es acusado de haber respaldado la intentona golpista del 19 de agosto, pero que apenas fracasó el putsch acusó públicamente a Mijail Gorbachov de haberlo orquestado para poder volver triuunfalmente al poder, intentaba ahora hacer empalmar el incremento de su poder autocrático con las reivindicaciones nacionalistas georgianas, intentando que la oposición olvide sus reclamos de nuevas elecciones. Su situación, sin embargo, parecía inestable, considerando la cantidad de enemigos de los que se ha rodeado en poco tiempo, incluyendo a sus ex ministros de Exterior y de Economía —a quienes acusó de haber liderado un complot en su contra— y últimamente al ex canciller soviético Edouard Shevardnadze, a cuya manifestación de "preocupación" por el futuro de Georgia (que es su tierra nativa) Gamsajurdia respondió anteayer designándolo como "Enemigo Público Nº 1 de la República".

Azerbaiján, entretanto, era escenario de manifestaciones convocadas por el Frente Popular contra el presidente Ayaz Mutalibov, quien llegó al poder en enero de 1990 tras la entrada de las tropas soviéticas en Bakú en una acción militar en la que murieron 131 personas. Los participantes de las marchas pidieron la disolución del Soviet Supremo de la república, integrado en un 85 por ciento por personas que conforman el Partido Comunista o que han abandonado esa afiliación sólo recientemente. El boicot contra las primeras elecciones presidenciales y directas desde la ocupación de Azerbaiján por el Ejército Rojo en 1920 contó con el apoyo del Partido Socialdemócrata, que había presentado la candidatura de Zardusht Ali-Zade, pero que la retiró a principios de esta semana por los mismos motivos que esgrime el Frente Popular: los 3.700.000 votantes azeríes recibirán mañana una papeleta en que figura un solo nombre, el de Ayaz Mutalibov (52), ex primer secretario del Partido Comunista de Azerbaiján y antiguo miembro del Politburó del PCUS.

Al mismo tiempo, la técnica del asedio de masas lograba la dimisión del presidente de Ceceno-Inguscetia, Doku Zavgayev, acusado de participar en el intento de golpe del 19 de agosto. Miles de manifestantes habían mantenido bloqueados los edificios del gobierno y el Parlamento, desencadenando finalmente un asalto al Poder Legislativo.

AFP

Gorbachov y Yeltsin se preparan para salir por la televisión
"El comunismo soviético ha fracasado."

El fracaso reconocido

La dualidad de poder entre Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin en la URSS alcanzó ayer su primera representación televisiva: una entrevista periodística a los dos dirigida desde Estados Unidos y con participación de la audiencia en varias ciudades norteamericanas, donde los dos coincidieron en distintos tonos en que "el comunismo ha fracasado", y que la URSS revisará sus relaciones con Cuba. Anatoly Lukianov, ex presidente del Soviet Supremo de la URSS, fue acusado entretanto de "traición a la patria" por el comité de la fiscalía soviética que investiga el intento de golpe de Estado del 19 de agosto, pero el mismo comité dijo que carecía de pruebas de que Gorbachov mismo haya participado de la conspiración, como acusaron algunos sectores ultrarreformistas. El día, por lo demás, aportó dos nuevos símbolos de la situación que se vive en la URSS: la prensa informó que no habrá desfile militar para conmemorar la Revolución Rusa este 7 de noviembre.

Las coincidencias entre Gorbachov y Yeltsin fueron más numerosas que las disidencias, que estuvieron reducidas a matices de expresión. Interrogados sobre el comunismo, Gorbachov contestó que el experimento soviético le permitía afirmar "decididamente" que este modelo "ha fracasado", mientras Yeltsin calificó al comunismo de "tragedia para el pueblo soviético, pese a haber sido una maravillosa idea utópica", y dijo que esperaba que los comprendan también los otros países donde el comunismo todavía impera. La alusión se refería obviamente a Cuba, y un emigrado cubano en Miami no perdió la oportunidad de interrogarlos sobre el tema. Gorbachov contestó que "nuestras relaciones con Cuba están siendo transformadas", pero ante una pregunta sobre si la URSS continuaría su ayuda, repuso que su país no tenía intención de modificar el curso de sus relaciones, ya que éstas son "mutuamente beneficiosas desde un punto de vista económico". Yeltsin, por su parte, declaró que el proceso de retiro soviético iniciado en Europa del Este "debe proseguirse igualmente en Cuba: progresivamente las tropas deben ser retiradas". Gorbachov coincidió con esto. Los dos líderes también se manifestaron en parecidas longitudes de onda sobre el poderío nuclear, otro tema de preocupación norteamericana: Yeltsin se manifestó a favor de trasladar a Rusia todos los arsenales nucleares que quedan en las bases de Ucrania y Kazajistán, y Gorbachov dio garantías de que las armas atómicas están bajo manos "responsables y capacitadas". Simpatías y antipatías: Gorbachov dijo que "se ha establecido un puente de colaboración estable y confiable" con Yeltsin, y éste dijo que han desaparecido "los últimos obstáculos que existían entre nosotros". Casi como un símbolo de las coincidencias, los dos dijeron que habrá una única representación deportiva a los Juegos Olímpicos de 1992, a realizarse en Estados Unidos. Y las diferencias se expresaron a través de los matices: interrogados sobre religión, Gorbachov dijo que "personalmente, yo soy ateo, pero respeto las creencias de los demás", mientras Yeltsin dijo que, sin ser creyente, iba a menudo a la Iglesia, porque salía "purificado", y confesó ser supersticioso.

La agencia TASS, en otro orden de cosas, informó que Gorbachov ha resuelto donar 100.000 dólares para las víctimas de la catástrofe de Chernobyl. También se informó que la suspensión de los desfiles de la Revolución se debe a que "en la situación creada después del intento de golpe, no es el caso de celebrar con un desfile el golpe de Estado de 1917".

EDICTO

Juzgado en lo Civil Nº 41, Secretaría Nº 71 cita y emplaza por treinta días, a herederos y acreedores de don ROSARIO SILIGATO. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, julio 5 de 1991.
El presente edicto deberá publicarse en el Diario PAGINA/12. Buenos Aires, Julio 5 de 1991.
Dr. José Antonio Chablin - Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 9, a cargo del Dr. Jorge H. Segreto, Secretaría Nº 17, a cargo del Dr. Eduardo Muzio, sito en Paraná 386, 2º piso, Capital Federal, cita y emplaza por 90 días a Bernabé Cirilo Galván, para que comparezca en autos "GALVAN, BERNABE CIRILO S/FALLECIMIENTO PRESUNTO", Ley 22.068. Publíquese por 5 días. Buenos Aires, 13 de junio de 1991.
Eduardo Muzio - Secretario

POSTERGARIAN CREDITOS A ISRAEL

Bush aprieta las tuercas

Las relaciones entre Israel y EE.UU. tocaron ayer su punto más bajo desde el conflicto del Golfo, al enfrascarse ambos países en una guerra de declaraciones, luego de que George Bush solicitara al Capitolio que aplace por 120 días el examen del pedido de garantías de créditos por 10.000 millones de dólares que la misma Casa Blanca le había enviado para financiar los asentamientos de los judíos soviéticos que emigrarán a Palestina. El propio canciller israelí David Levy, que acaudilla en los últimos meses una fracción negociadora y moderada del derechista partido Likud, enfrentada al premier Yitzhak Shamir, salió ayer a respaldar a su gobierno y aseguró que "Israel no cederá" a las presiones de EE.UU. para que interrumpa los asentamientos en Gaza y Cisjordania a cambio de las garantías de créditos. Bush había pedido en la víspera al Capitolio que suspendiera el tratamiento del tema "para dar una oportunidad" a la Conferencia de Paz para el Medio Oriente, prevista para octubre.

El presidente norteamericano anunció ayer que solicitará una postergación de 120 días para el crédito de 10.000 millones de dólares.

Los países árabes habían hecho saber que consideraban un estorbo mayúsculo para la realización de la conferencia la continuación de la colonización judía de Gaza y Cisjordania, y la solicitud de garantías de créditos podía radicalizar aun más las objeciones. Había sido enviado en tiempos de la guerra del Golfo por la Casa Blanca al Capitolio, cuando Israel insistió en una compensación económica por el bajo perfil que se vio obligado a tomar en el campo militar, con el fin de no hacer estallar la alianza antiiraquí. En el ínterin, sin embargo, cuatro giras del canciller James Baker a la región no lograron persuadir a Israel de que suspendiera la instalación de colonias judías en Gaza, Cisjordania y la parte árabe de Jerusalén, anexiones todas virtuales o formales que EE.UU. y la comunidad internacional impugnan frontalmente. Finalmente, ayer la Casa Blanca formalizó su primera presión real ejercida sobre Israel desde la guerra del Golfo, al pedir la suspensión de las garantías para créditos al Estado judío, con el fin de obligarlo a interrumpir los asentamientos, o al menos dar un marco más viable a la realización de la Conferencia de Paz, que no podría contar con suficiente presencia árabe, si EE.UU. apareciera financiando la colonización cuestionada por la comunidad internacional.

El enfrentamiento alcanzó así una magnitud que nadie esperaba desde que la guerra del Golfo abriera un período de revaluación del valor estratégico de Israel para EE.UU. Hasta el *New York Times*, tradicionalmente proisraelí, y el *Washington Post*, liberal y con buenos vínculos con el lobby judío norteamericano, respaldaron rotundamente ayer la iniciativa de Bush. No se había visto semejante revuelo alrededor del tema israelí en EE.UU. desde 1981, cuando se discutió la venta de aviones radar/AWACS a Arabia Saudita. Aquella batalla fue ganada precisamente por el mismo que conducirá ahora el bando de la Casa Blanca, el actual canciller James Baker, que por entonces era secretario general de Ronald Reagan. La inesperada presión de EE.UU. permitió que, por primera vez en mucho tiempo, los países amigos de los árabes en Europa, encabezados por su tradicional líder Italia, salieron del letargo en el que habían entrado desde la guerra del Golfo. Ayer, el canciller italiano De Michelis exhortó a Shamir, en una entrevista en el diario israelí *Davar*, a "no aislar a Israel como Saddam aisló a Irak".

Difícil elección de jurados

La selección de jurados para el proceso del ex dictador panameño Manuel Noriega continuó ayer, después que la primera audiencia, efectuada el jueves, confirmó que encontrar en Miami jurados imparciales para juzgarlo será tan difícil como encontrar una aguja en un pajar.

El magistrado federal William Hoeveler, que comenzó por recordar a los posibles candidatos las circunstancias de la captura de Noriega —tras la invasión de Estados Unidos a Panamá en diciembre de 1989—, y la enorme publicidad que ha rodeado el caso, les pidió luego lisa y llanamente que dejaran sus opiniones políticas fuera de la sala, algo que varios de ellos reconocieron les sería muy difícil.

"En el fondo, yo sé que estoy prejuiciado contra el acusado", dijo el inmigrante guyanés Raymond Cheddy, al ser interrogado por el fiscal Michael Sullivan.

Las dos primeras rondas de interrogatorios abarcaron 115 candidatos de un total de 447 que fueron entresacados de una lista de 1200. El objetivo es seleccionar 18 personas imparciales, de las cuales seis serían suplentes.

Hoeveler anunció que la siguiente audiencia será el martes 10, ya que el lunes es feriado religioso.

Alto el fuego en el Sahara

El alto el fuego en el Sahara occidental cumple sus primeras horas de entrada en vigor, pero quedan aún muchos puntos oscuros en el cumplimiento del plan de paz presentado por la ONU y aprobado, en principio, por Marruecos y el Frente Polisario.

La llegada entre el jueves y el viernes del contingente de la Misión de Naciones Unidas para el Referéndum del Sahara Occidental (MINURSO) es sólo una primera etapa del despliegue de las fuerzas de la ONU, que debían haber llegado el pasado 9 de agosto y que se retrasaron por las reticencias de Marruecos, que acusó a la organización de no respetar el calendario del proceso de paz.

Rabat insistió, en diferentes ocasiones, sobre el tema de la reunión de la comisión de identificación de los votantes, que no se había efectuado antes del alto el fuego —como estaba previsto en el plan de la ONU—, y aunque Pérez de Cuéllar no respondió a estas acusaciones parece que la ONU y Marruecos han llegado a un compromiso.

Pérez de Cuéllar aludió de manera implícita a este compromiso cuando explicó, en el mensaje enviado a la Presidencia del Consejo de Seguridad, que el "despliegue total será posible cuando las demás etapas del plan de paz estén bastante avanzadas", reconociendo así que hay modificaciones en la aplicación del calendario.

NOTICIERO

Nacional B. Los partidos Atlético Tucumán-Almirante Brown y Lanús-Douglas Haig sobresalen en el programa de diez encuentros con que se disputará hoy, parcialmente, la quinta fecha del Nacional B. Otra de las atracciones es el debut de Banfield que jugará en Rosario frente a Central Córdoba. La jornada se completa con: Deportivo Maipú-Central Córdoba de Santiago del Estero; Defensa y Justicia-Dálmine; Laferrère-Talleres; Atlético de Rafaela-Colón; Instituto-San Martín (Tucumán); Deportivo Italiano-Deportivo Morón y Chaco For Ever-San Martín de San Juan.

Record. El estadounidense Michael Johnson, campeón del mundo de los 200 metros llanos en Tokio, ganó ayer la carrera de esa distancia en la reunión atlética de la localidad italiana de Rieti, con un tiempo de 19,98; la primera vez en la temporada que se bajan los 20 segundos en esa prueba.

Alumni. La fiesta de la coronación por tercer año consecutivo de Alumni en el torneo superior de rugby, concretada hace dos fechas atrás, y la definición de todas las categorías, serán las grandes atracciones de la última fecha de los torneos superiores de rugby, que se jugarán hoy, a las 15.30. Alumni, en su cancha de Tortuguitas, enfrentará a Belgrano.

Pumas. El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, logró un ajustado triunfo sobre el combinado de Tucumán por 19 a 13, en un amistoso que se jugó en el estadio de Atlético Tucumán. La actuación de Los Pumas no fue convincente en la iniciación de las prácticas para el campeonato Mundial.

Jaite. Martín Jaite y Emilio Sánchez Vicario se enfrentarán en un partido de tenis de exhibición esta noche, a las 22 en Obras. Televisa en directo América TV. Mañana a las 19 jugarán en Salta.

Senna. Ayrton Senna (McLaren Honda) realizó ayer el mejor tiempo en la primera sesión de clasificación del Gran Premio de Italia, que se correrá mañana, estableciendo un nuevo record oficial de la pista con 1:21.114. El inglés Nigel Mansell (Williams Renault) se clasificó segundo a 214 milésimas.

URSS. "La Unión Soviética concurrirá con una sola representación a los Juegos Olímpicos de Barcelona", declararon Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin en una entrevista conjunta concedida a la cadena de TV norteamericana ABC.

Sportgate. Robert Helmick, presidente del Comité Olímpico estadounidense, deberá declarar hoy ante la dirección de esa entidad sobre las acusaciones de haber recibido más de 127 mil dólares de empresas vinculadas al movimiento olímpico para beneficiar sus negocios particulares.

Connors-Navratilova, figuras del Dorian Grey Open

Jimbo, de 39 años y Martina de 34, reivindicaron a la vieja guardia. El llegó a las semifinales y ella a la final.

A **(Por P.V.) Resulta sorprendente ver cómo en un tenis rápido y físico como el que se juega actualmente, los veteranos Jimmy Connors, de 39 años recién cumplidos, y Martina Navratilova, de 34, reivindican a la generación de los 70 arribando con éxito a las instancias definitivas del Abierto de Estados Unidos. El jueves a última hora, Connors eliminó al holandés Paul Haarhuis por 4-6, 7-6 (7-3), 6-4 y 6-2, en casi tres horas de encuentro, ingresando a semifinales, en tanto Navratilova venció a la alemana Steffi Graf 7-6 (7-2), 6-7 (8-6) y 6-2,y se clasificó para la final del certamen.**

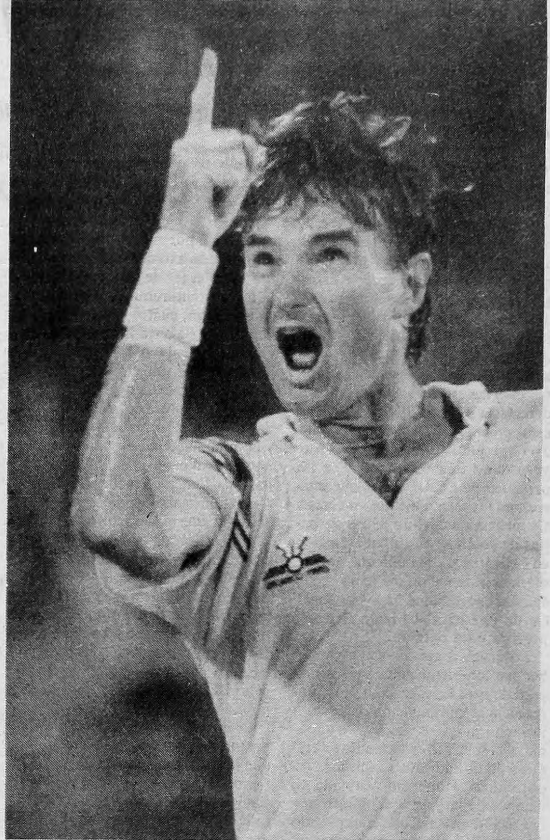
"Jimmy siempre ha sido uno de mis grande favoritos, lo que está haciendo en este torneo es un ejemplo para todos, y especialmente para mí", opinó Navratilova luego de vencer a su rival de ayer, quien ni siquiera tenía edad de jardín de infantes cuando la checa comenzó su carrera profesional en 1973. Lo que están ofreciendo Connors y Martina, despreciando los juicios lógicos y enfervorizando al público norteamericano, es tan asombroso como agradable.

"Jimbo", como lo llaman los aficionados a Connors, comenzó perdiendo 4-0 su partido, pero supo reaccionar y, aunque cedió el primer set, las estadísticas del partido mostraron gran paridad entre él ganador del Abierto en cinco oportunidades y semifinalista en 14 ediciones, y el holandés Haarhuis, catorce años menor. La diferencia la marcaron las subidas a la red, donde Connors logró 42 tantos en 56 subidas, mientras Haarhuis sólo tuvo 16 en 30 idas a la red.

"Los jueces igualmente estuvieron siempre del lado de Connors pero eso es algo que ya me esperaba", arguyó el tenista holandés. Para un rival que ingresó al torneo luego de recibir un wild-card (invitación) de los organizadores del Abierto de EE.UU. y después realizó maratónicos partidos (como ante Krickstein Novacek o Patrick McEnroe) no alcanza el desmerecimiento para desdibujar su performance. En todo caso, es más culpa del holandés, que fue la sombra de aquel que venció a Becker que de Connors, también apodado "Mr. Setiembre".

El gran problema de hoy en Nueva York es conseguir una entrada para ver el duelo entre Connors —actualmente, el personaje más popular del país— y el joven (20 años) Jim "Dandy" Courier. Por primera vez en la historia de la ciudad, un partido de fútbol americano no tuvo la mayor audiencia televisiva: se la ganó el tenis de Jimmy Connors.

La de este año será la octava oportunidad en que Martina Navratilova coprotagonice la final del Abierto de Estados Unidos. Como Connors, impuso su superioridad sobre el rival con las subidas a la red (lo que habla de una prodigalidad física admirable tanto en ella como en su congénere) y un excelente primer servicio. "Mis voleas en la red están definiendo los partidos" apuntó. La victoria de ayer fue la número 1307 de su campaña como singlista. "Navratilova sigue siendo excepcional —opinó Graf, doce años menor que su vencedora—; su estilo es de los que no te permiten tener bajones porque terminás perdiendo sin remedio." Martina jugará hoy la final del certamen con Monica Seles (17), quien venció a Jennifer Capriati (15), por 6-3, 3-6 y 7-6 (7-3) ¿Cuánto más lejos llegarán estos esforzados veteranos? Courier será un exigente rival para Connors, pero lo mismo se había dicho de Krickstein o Novacek... Lo cierto es que a este torneo ya le quedó grabada la marca de la experiencia: de los ocho semifinalitas, Connors, Navratilova e Ivan Lendl (31 años) superan las tres décadas de edad y unos pocos menos de circuito.



AFP

Jimmy Connors. Con los deditos no, con la raqueta vigente.
Semifinalista del Abierto de Estados Unidos, Navratilova en la final.



Opinión

Por Ezequiel Fernández Moore

Gabriela es Nastase

Mientras todas compiten para ver quién le pega más fuerte, ella juega al tenis. Primero la vimos frente a la fortaleza teutónica de la Graf, luego vino el tenis-karate de la Seles, pasó también la furia española de Arantxa Sánchez y ahora llegó la asombrosa potencia de la quinceañera Capriati. Fue justamente la trasmisión por TV de la derrota ante la norteamericana, en la madrugada del miércoles último, la que acaso mostró a Sabatini en su exacta dimensión: aun perdiendo, desconcentrándose, con gestos de fastidio y sin ofrecer lucha en los momentos claves, aun así, ofreció las mejores jugadas. La magia y la improvisación, la belleza y la estética partieron de sus movimientos y sus golpes.

Y no se trata aquí de decir que acaso sea la más bella de las 1500 adolescentes o no tanto que juegan 65 torneos al año detrás de casi 30 millones de dólares. No se está hablando de esa sonrisa que la Pepsi acaba de comprar en 2 millones de dólares, un aire seductor forzado a convivir con hombros de pesista y un cierto andar a lo John Wayne. Tampoco se pretende ser chauvinista, cuando ella misma prefiere jugar exhibiciones millonarias en Tokio en lugar de representar al tenis nacional al menos una vez al año, en la Copa Federación, la Davis de mujeres que ella ni siquiera conoce.

Se trata, simplemente, de señalar que ella es al tenis de mujeres lo que el genial rumano Ilie Nastase fue al tenis de los hombres de los 70. Nastase ganó muchos torneos, pero jamás fue un sólido número uno al estilo Borg, Connors o Lendl. Acaso lo mismo pueda llegar a suceder con Gaby. En medio de tanta potencia descontrolada, corridas frenéticas y golpes salvajes, verla jugar a ella es una reconciliación con el tenis. Ante Capriati, aun perdiendo, la TV la mostró inventando tantos imposibles, creando jugadas asombrosas. Lástima que a veces —como ocurrió ante la misma Capriati— ella da la impresión de no poder disfrutar como el resto, acaso como si ese talento exista sólo para que otros lo gocen, no ella misma.

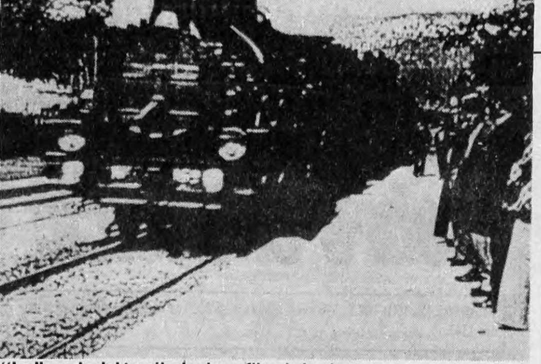
Inevitable, hubo quienes pretendieron alejar insidias promocionando romances, reales o ficticios. Así, pasó aquel ridículo motociclista norteamericano Kevin Schwantz haciéndose autobombo mandándole 500 rosas rojas, y pasó también ese ingrato alemán, Frank Unkelbach, traído de las narices como novio y que terminó vendiendo confesiones íntimas a un diario amarillo de Londres por un puñado de dólares. Su última exhibición fue, nada menos, con Mickey Rourke, con quien —según *Gente*— cenó hasta las 2 de la mañana, en pleno campeonato, sin cumplir el rígido manual de la gran campeona que debe ganar un Grand Slam.

Será ella la encargada de construir su propia felicidad. Tal vez le sirva saber que muchos otros son felices cada vez que entra a una cancha. Porque ella entra para jugar al tenis, las demás para ver quién le pega más fuerte.

DOCUMENTALES

Lumière vuelve

Desde la llegada del tren hasta la campaña del Frente Popular. Casi 100 años de documentales franceses.



"La llegada del tren", el primer film de los hermanos Lumière.
El centenario se cumple en 1995 pero ya comienzan los fastos.

(Por L.M.) En su film *La Chinoise*, Jean-Luc Godard se refería al pionero del cine Louis Lumière como "el último pintor impresionista", no precisamente por sus intenciones artísticas (que no las tenía) sino más bien por su pasión por la luz y el movimiento. De alguna manera, esa misma pasión es la que sigue nutriendo hoy al cine, a casi un siglo de su invención, y los franceses ya han empezado a celebrar por anticipado el centenario, que se cumplirá exactamente el 28 de diciembre de 1995, cuando se recuerde la primera proyección pública, en el Salón Inden de París. Con la monumental muestra *100 años Lumière*, que comienza hoy sábado en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), se inicia una nueva etapa de este ciclo dedicado al documental de creación en Francia que —preparado por el Ministère des Affaires Etrangères, en colaboración con la Cinémathèque Française— está recorriendo el mundo.

Es casi imposible dar una lista completa de esta retrospectiva, que abarca más de 60 films de todas las épocas, desde fines de siglo pasado hasta nuestro días. El cine nació como documental, como reproducción pura y simple de la materia bruta y sin elaborar que se desarrollaba ante las protohistóricas cámaras de Lumière: la llegada de un tren, la salida de una fábrica, escenas familiares. Esos primitivos registros estarán en el comienzo mismo del ciclo (que presentará personalmente Véronique Godard, coordinadora del proyecto) y poco a poco se irá avanzando hasta recorrer todo el espectro del film documental, hasta llegar incluso a aquellos trabajos que cuestionan ontológicamente al género, que se plantean investigar esa tenue frontera que separa ficción de realidad.

Esta maratón ofrecerá entonces una primera lectura vertical, en la medida en que se pueda ir apreciando la constante evolución del cine documental a lo largo de su historia. Es bien sabido, por ejemplo, que en muchos casos las nuevas técnicas al alcance de los cineastas (cámaras portátiles, sonido directo, película ultrasensible) determinaron modificaciones de orden estético, como fue el surgimiento del llamado *cinéma-verité*, capitaneado por Jean Rouch a partir de la segunda mitad de los años 50. Pero *100 años Lumière* también está organizada de forma tal que se pueda practicar lo que el crítico francés Jean-Pierre Jeancolas llama "una revisión horizontal", donde ya no importa tanto el film como escalón dentro del desarrollo estético del cine en general (o de un realizador en particular) sino más bien en relación con su época, con el marco social y político que le dio origen. Será así entonces que se podrán ver *La vida nos pertenece* (1936) de Jean Renoir, que da testimonio del clima electoral que precedió al Frente Popular, o *Lejos de Vietnam* (1967), una protesta colectiva contra la intervención norteamericana en el sudeste asiático, filmada por Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Claude Lelouch y Agnès Varda, entre otros.

Estos no serán, por cierto, los únicos nombres célebres que pasarán por la muestra. Habrá también films de Jean Vigo (*A propósito de Niza*, 1929), René Clair (*La torre*, 1928), Joris Ivens (*En Valparaíso*, 1962), Eric Rohmer (*La era industrial*, 1964), Jean Gremillon (*Chartres*, 1923), Jean Cocteau (*La residencia Santo Sospir*, 1952), H.G. Clouzot (*El misterio Picasso*, 1956), Marcel Carné (*Nogent*, 1930), Marguerite Duras (*Aurelia Steiner*, 1979).

Los buscadores de perlas extrañas también tendrán lo suyo: será casi una excentricidad poder acceder a dos de las primeras películas de Pierre Chenal —*París-Cine* (1923) y *Los pequeños oficios de París* (1933) —un legendario realizador francés que durante la década del 40 vivió y filmó en la Argentina. Y los amantes del cine fantástico deberán vencer sus prejuicios contra el documental y animarse a ver *El vampiro* (1939, de Jean Painleve), un extraño trabajo sobre cierto murciélago de Brasil, que entusiasmó a los surrealistas de la época. Todo esto y mucho más, hasta el 21 de setiembre, siempre a las 20, con entrada libre.

"BARRIO CHINO II" EN VIDEO

Nostalgia del blanco y negro

BARRIO CHINO II. (The Two Jakes) - Estados Unidos, 1990. Dirección: Jack Nicholson. Guión: Robert Towne. Fotografía: Vilmos Zsigmond. Música: Van Dyke Parks. Con Jack Nicholson, Harvey Keitel, Meg Tilly, Eli Wallach, Rubén Blades. Editada en video por AVH.

(Por Claudio D. Minghetti) Dieciséis años después de que Roman Polanski, en base al guión de Robert Towne, dirigiera *Barrio Chino* (o *Chinatown*) ambientada a principios de los años treinta, Jack Nicholson, su figura principal, se puso al frente de una continuación que sucede a fines de los cuarenta. El detective Jake J. Gittes (Nicholson) está más viejo y mas cínico que antes. Tras el cristal esmerilado y grabado con su nombre en la puerta de su oficina, espera clientes con problemas comunes que exigen soluciones de rutina. La llegada de Jake Berman (Harvey Keitel) rompe la monotonía, aunque en principio sólo se trata de un marido engañado. Pero como en toda buena novela negra de la Costa Oeste (Chandler et. al), nada es lo que parece.

La voz en off del Jake detective interviene para contar anécdotas que no parecen tener nada que ver con lo que en realidad se está tejiendo. El otro Jake, un comerciante de bienes raíces condenado por el destino, arma un castillo de naipes que, pese a su fragilidad, se sostiene hasta último momento. Uno y otro Jake (los dos del título original, *The Two Jakes*) comparten, aún sin saberlo, un mismo deseo prohibido. Poco a poco los personajes desnudan sus rostros y sus almas, sus deseos y sus verdaderos vínculos, su enganche con los personajes de la primera parte —el millonario anciano que esconde una relación incestuosa con su hija, una mujer atractiva y enigmática que bebe té helado— y se mete en un laberinto complicado, difícil de resolver.

El guión de Towne (que en 1988 le dijo *hola-y-adiós* a la dirección con la despareja y desprolija *Traición al amanecer*) está armado como los de aquellas adaptaciones de los años cuarenta con Humphrey Bogart como Philip Marlowe o Sam Spade, y le da un tratamiento visual ligado a esa estética que muestra a los personajes en plano medio hasta convertirlos en prototipos. El ritmo es el de aquella literatura y el cine que dio lugar.

Nicholson sabe dirigirse a sí mismo, y se contiene. Conoce su papel a la perfección y le saca provecho. Pero *Barrio Chino II* fue mal recibida por la crítica de su país, proclive a ensalzar otro tipo de cine menos literario. El público la dejó pasar y la empresa CIC dispuso suspender su estreno en salas al sur del Río Bravo. Forma parte de esa colección de cine maldito por sus productores, uno de los ejemplos cada vez más frecuentes dentro del setenta por ciento de producciones que en principio llegaban directo al video porque se trataba de telefilms o su calidad dejaba bastante que desear para la pantalla grande. Ni siquiera la marca registrada por Jack Nicholson pudo hacer reflexionar a los encargados del debe y el haber hollywoodense convertidos de prepo en programadores extraterritoriales. Como dice la frase publicitaria de los anuncios: "Si sigues el dinero, encontrarás la verdad". Habrá que seguir ese camino.

SOFOVICH

Gerardo Sofovich debería leer más detenidamente este diario antes de hacer aclaraciones que, según él, sirven para demostrar "por qué **Página/12** deforma la información". Fiel a su estilo de responder a través de sus propios programas, el interventor de ATC dedicó casi todo el primer bloque de "A la manera de..." a intentar rebatir la nota publicada el pasado jueves con el título de "Perdimos otra vez". En la misma, se dan a conocer las mediciones, tanto de Mercados y Tendencias como de IPSA en el lapso correspondiente del 15 al 21 de agosto, cuando el canal estatal recién lanzó su nueva programación. Un tanto apurado, y a altas horas de la noche el interventor, un hombre mayor, quiso refutar lo publicado en este diario con planillas de IPSA de una semana después, más específicamente las de los días 25 y 29 de agosto, para comprobar que las cifras dadas por **Página/12** no coincidían con las que él había conseguido. Tenía razón. Este diario hablaba de una semana y Sofovich de otra y, según se sabe, los números varían. La irritación le jugó una mala pasada. Lo que no leyó Sofovich en ese mismo párrafo es que el programa "Cinco mujeres" cuenta sólo con 1,5 de rating, según Mercados y Tendencias. De tal modo, su audiencia no se enteró del fracaso del mencionado ciclo, que había creado expectativa dentro de la nueva programación. En una búsqueda de errores, Gerardo Sofovich continuó diciendo: "Dice **Página/12**: la bautizada revolución informativa. No sé quién la bautizó, seguramente, ellos, porque nosotros nunca dijimos nada así. O, ¿usted vio alguna promoción de los noticieros que dijera eso?". Quizá Sofovich en este caso volvió a leer mal o directamente no leyó: el día de la presentación de la nueva programación de ATC, que contó con la conducción de Graciela Alfano y Andrés Percivale y a la que fue invitada la prensa, se entregó en mano un press-book que detalla las novedades en ATC y, en su última página, se presentan los cuatro noticieros titulados "ATC 24 horas". El texto comienza diciendo: "ATC emprende una revolución periodística" será que en ATC periodismo e información no son sinónimos.

LA PRUEBA DEL CRIMEN

Lo mejor son las abogadas novatas

LA PRUEBA DEL CRIMEN. (Physical Evidence). Estados Unidos, 1988. Dirección: Michael Crichton. Guión: Steve Ransohoff y Bill Phillips. Fotografía: John A. Alonzo. Música: Henry Mancini. Con Burt Reynolds, Theresa Russell y Ned Beatty. Cines: Lorca 1 y Trocadero 1.

(Por Guillermo Ravaschino) Nadie quería al agente Farley. Amigo de la extorsión y el chantaje, el individuo provocaba las iras de propios y extraños. Así, cualquiera pudo empuñar el facón que le descosió la garganta. Pero ciertos indicios entre las ropas del muerto incriminan al ex policía Joe Paris (Burt Reynolds). El fiscal hace el resto, y a poco de comenzado este film, tenemos a nuestro protagonista acusado de asesinato. Jenny Hudson se hace cargo de la defensa. Novata en el oficio, la doctorcita choca con la desconfianza de Paris, que apenas si le suelta prenda, aunque se declara inocente desde el principio. Joe es cínico y huraño y comparte con las latas de "Bud" un cuartito roñoso. Jenny es una chica fifí que se empeña por apresurar una promisoria carrera. El choque entre los caracteres opuestos se lleva la primera parte de la película de Michael Crichton. En este tramo, la labor de la conflictiva pareja se orienta a probar la inocencia del ex policía. Una tras otra, las coartadas van cayendo y gana en suspenso la narración mientras aparece dudosa la inocencia del protagonista. Desechada esta vía por infructuosa y pulidas las asperezas a fuerza de verse la cara, Paris y la abogada se lanzan a la caza del presunto asesino. Para entonces, la ligazón afectiva entre ambos comienza a resultar evidente. De aquí en adelante, se presenta el tradicional abanico de sospechosos y las pistas que involucran a unos y otros alternativamente.

Subsidiaria del clásico esquema de tanto film policial, *La prueba del crimen* compensa la falta de originalidad con la firmeza de una sólida adaptación. Conocedor de las posibilidades de Reynolds, el realizador le encomendó al veterano una caracterización en la que pesa más la procesión interior que los cross de derecha. La Russell exhibe a su vez una notable capacidad para pasear su personaje de la cuerda "jurisprudente" a la de íntima sensualidad sin perder verosimilitud. Crichton, por su parte, mantiene el "suspense" sentimental apartándose del golpe bajo del besuqueo indiscriminado. Explota la veta del thriller jurídico como la del policial propiamente dicho, y transita de una a otra con la fluidez suficiente para espantar el cansancio durante 95 minutos.

La Disney piensa en Evita

Con o sin Madonna, la empresa Walt Disney está decidida a filmar la versión cinematográfica de *Evita*, la comedia musical de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice. Al no encontrar productores más generosos, el dueño de los derechos de la obra, Robert Stigwood, volvió con el caballo cansado ante la Hollywood Pictures, subsidiaria de la Disney en el sector de los proyectos "adultos". Esta productora estaba dispuesta a gastar un máximo de 28 millones de dólares, incluyendo el cachet de Madonna como protagonista, pero el ajuste también le llegó a ese presupuesto y si para reducirlo tienen que renunciar a la estrella, la película se hace igual.

Marilyn nació deforme

Los seis dedos del pie izquierdo de Marilyn Monroe fueron el secreto mejor guardado en la historia del cine. Así nació, castaña y con el nombre de Norma Jean Baker, pero cuando —ya rubia— decidió dedicarse a la pantalla corrigió su defecto con una operación. Según publicó ayer el diario británico *Daily Mirror*, antes de la cirugía Marilyn ya había aprendido a esconder muy bien su anomalía, cosa que no debía costarle mucho, si se considera que difícilmente los hombres miraran por debajo de sus rodillas.

De torpes en acción sobre el tricicle

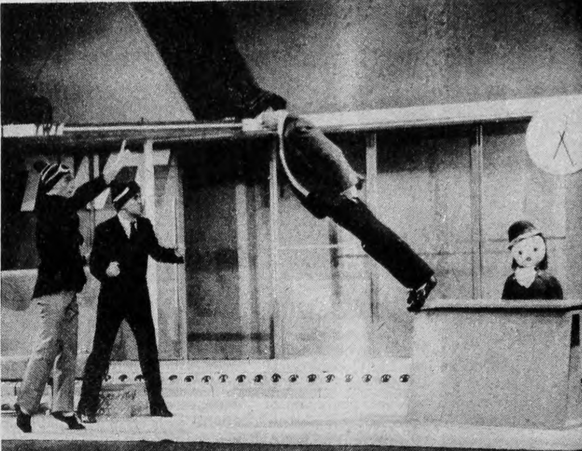
SLASTIC. EL TRICICLE. Viernes y sábado a las 21. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343.

(Por Claudio Zeiger) Si bien comparten el territorio entremezclado del mimo, el clown y la pantomima, ellos prefieren llamarlo "teatro mudo". Una expresión que remite al cine mudo como fuente clásica y también al humor como el material más explícito de sus shows. Teatro mudo está bien, porque adosarlo sin más a las técnicas del mismo y alrededores no da cuenta cabal de la actividad de El Tricicle, el trío catalán que por segunda vez arribó a Buenos Aires para presentar su espectáculo *Slastic*.

Surgidos en 1982 y en medio de la movida española, Joan García, Paco Mir y Carlos Sans basaron lo suyo en el gag rápido y de intención paródica de los arquetipos, gestos y manías de la vida cotidiana. Cuentan que sus seguidores de los primeros tiempos, cuando eran más bien *under*, se enojaron un poco cuando la televisión descubrió a El Tricicle y ellos se dejaron descubrir. Pero ya habían decidido ampliar el público y no sólo en España. Con *Exit*, un espectáculo que lograba su unidad de lugar concentrando las situaciones humorísticas en un aeropuerto, empezaron a frecuentar varias ciudades europeas con especial repercusión en Francia.

Evidentemente, ya habían descubierto las ventajas que significa, al pergeñar un espectáculo humorístico, contar con una unidad temática que unifique gags y sketches, o mejor dicho los riesgos que implica no tenerla. Con *Slastic* la sátira toma como hilo conductor al mundo del deporte, lo que se supone sucede cuando una marca deportiva vende no sólo sus productos sino también un estilo de vida. "Si te ves frente a un espejo/ y lo más horrible es tu reflejo..." reza el slogan, bueno, la solución es *Slastic.*

Obviamente que si de parodia se trata, habría que poner en primer lugar al consumismo, ese motor que hace multiplicar al infinito los adminículos deportivos que van desfilando por cada sketch dedicado a otros tantos deportes. Pero ahí sí que el humor de El Tricicle respeta las reglas de la mudez y el efecto "gag" tiene que ver casi siempre con la postura corporal: las un tanto desgastadas situaciones que se producen en un trío cuando dos se unen contra el tercero y en general lo que se suele denominar como humor blanco, sin malicia. Entre la parodia de un arquero que cuida la valla con excesivo celo, los tenistas que juegan con la pelotita amarrada y los atletas que se clavan unos a otros la garrocha, se destaca el plato fuerte del ring de box, que para la ocasión cuenta con tres contrincantes. También destaca el sketch de los bebés que juegan en la playa con una enorme pelota multicolor y el de los viejos que con el ajedrez parecen dirimir casi todas las cuentas pendientes de su decadencia.


"El Tricicle satiriza el deporte y sus obsesivos cultores, preocupados por guardar la línea, al deportivo ritmo de un gag por minuto."

Uno de los deleites del espectáculo es la proliferación de gags: los de El Tricicle se enorgullecen de generar uno por minuto.

Con todo, hay que aceptar que más allá de la cabalgata deportiva que efectivamente recrea El Tricicle, a esta altura del partido la combinación de mímica con humor ya llegó a tocar ciertos límites "históricos", por llamarlos de algún modo.

"Esta no es una obra para niños"

DERECHICOS. Versión libre de los derechos del niño. Idea original y guión: Claudia Silva. Elenco: Carlos Cattáneo, Romina Coccio, Carlos Gamallo, Ricardo De Garay, Maximiliano Miragliotta. Dirección General: Claudia Silva y Betti Di Marino. En el Centro Cultural Recoleta, sábados y domingos 16 horas (₳ 10.000).

(Por Inés Tenewicki) Que los niños tienen derechos está fuera de toda discusión. Que en la Argentina esos derechos son permanentemente violados, también. *Derechicos* —estrenada en el Centro Cultural Recoleta con el auspicio de UNICEF— explota con humor e inteligencia la fuerza expresiva de las tablas para recordarle a un público multigeneracional aquellos principios que aprobó la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño y que en este país el número 23.849 convirtió en ley.

Pero aunque la enunciación de estos principios resulte tan oficial como el dólar a 10.000; aunque resulte obvio que, por ejemplo, los niños tienen derecho a un nombre, a una nacionalidad y a conocer a sus padres; a ser protegidos contra toda forma de abuso físico o mental, malos tratos o explotación; a no ser sometidos a torturas ni a penas crueles; la puesta de esta versión libre sobre los Derechos aparece transgrediendo algunas normas clásicas de esas que regulan el qué y el cómo de la comunicación con los chicos. "¡Esta no es una obra para niños!", se indignó un señor del público cuyo hijo de unos cuatro años no se despegaba del pie del escenario. "Esto es denigrante, quieren deformar la cabeza de nuestros hijos", lo siguió la tía. "Que nos devuelvan el dinero, nos sentimos estafados", reivindicaron, mientras los actores tuvieron que detener la acción y de tan azorados se quedaron mudos. La escena que los sacó de quicio tenía como protagonistas a los chicos de la calle. Una figura espectral, símbolo de la miseria, los acorralaba. Hablaban de guita y de drogas. La chica pedía limosna y tenía hambre de una pizza.

Sin embargo, el malestar de este sector del público arrancaba desde el primer sketch, el que dramatizaba el derecho de los niños a la vida, al nombre y a los padres. Un bebé salido de la panza de su madre y no de un repollo fue el primer golpe. Un sistema médico que aislaba en una nursery al recién nacido, otro sketch que parodiaba la disciplina escolar y el autoritarismo en la educación y un tercero que tematizaba las diferencias sociales entre "unos" y "otros" chicos acabaron con la paciencia de los inquietos padres. El hall central del Recoleta se convirtió en un foro de discusión acerca de la capacidad de los infantes de comprender o no expresiones como "me duele la barriga del hambre". En nombre de la santa misión de proteger a sus hijos, estos desvelados padres pidieron una entrevista con el director del Centro para solicitarle la interrupción del ciclo o, por lo menos, la advertencia de que la obra se destinara sólo a los mayores.

Anecdótico o no, el episodio expresa la compleja problemática de la que *Derechicos* se hace cargo. Los derechos de los chicos no son cosa de chicos. O, en todo caso, no son *sólo* cosa de chicos. Los principales interlocutores de la obra son los adultos, responsables de garantizar esos derechos. Pero parte de la base de que los niños tienen el derecho de conocer sus derechos. Esto no es fácil de digerir para ciertos espectadores que preferirían disfrutar de un buen cuento de hadas, o mirar "¡Grande Pá!" en la televisión.

Derechicos es muy claro desde el título. Tal vez el programa debería recomendarla para el público en edad escolar, aunque ningún gurrumin se asusta ni se queda dormido. *Derechicos* no es una obra de ficción. Es, si se quiere, teatro didáctico, que no se disfraza de cuento para imponer al final, clandestinamente, su moraleja. Es, sencillamente, el relato y dramatización de los derechos del niño. El humor —muy al estilo Los Prepu—, el juego, la música, el texto, seducen al público infantil y esclarecen sobre un tema que la mayoría de los maestros probablemente no conozca aún. Recomendable hasta para los niños ricos que tienen tristeza; mal que les pese a quienes desearían mantener a sus hijos encerrados en la jaula de la infancia inmaculada.



CINE/12

○ *La noche oscura* (Carlos Saura, 1989). Juan de la Cruz, poeta y reformador de la Iglesia, futuro santo, es condenado por su Orden a reclusión por tiempo indefinido en una celda angosta. Torturado y privado de alimentos, no se deja vencer. Con Juan Diego (Loire).
○ *Viaje de egresados* (Pupi Avati, 1988). Una anciana recuerda la "gita scolastica" de que disfrutó en 1911. Es la única sobreviviente de entonces. Con ella, morirá la memoria de esos días felices. Con Carlos Delle Piane y Tiziana Pini (Premier).
○ *Terminator* (James Cameron, 1991). A pesar de ser inferior a la primera de la serie, tiene afectos especiales impresionantes. Con Arnold Schwarzenegger (Alfa, Losuar, Ocean, Santa Fe).
○ *El joven manos de tijera* (Tim Burton, 1990). Un cine original, inteligente, divertido y romántico. Una historia de amor que lleva la delicada melodía de una cajita de música. Con Johnny Depp, Diane Wiest y Winona Ryder (Sarmiento, Alto Palermo, Savoy).
○ *Te espero en mis brazos* (Claude Zidi, 1989). Comedia romántica sobre un hombre y una mujer diferentes que, sin embargo, están hechos el uno para el otro. Con Gérard Depardieu (Concorde, Patio Bullrich 2, Belgrano).
○ *Ju dou, amor secreto* Shan Yimou, 1990). Amor, pasión y poesía trágica, según el director chino de *Sorgo rojo*. Con Gong Li (Broadway Atlas Santa Fe).
○ *Misery, entre la pasión y el peligro* (Reob Reiner, 1990). Uno de los muchos best-sellers de Stephen King en una ajustada adaptación. Con Kathy Bates, ganadora del Oscar por su trabajo (América, Maxi, Atlas Belgrano).
○ *Llámame si me necesitas* (Michael Seresin, 1988). Una de "perdedores" con Mickey Rourke, Christopher Walken y el vibrato de Eric Clapton (Ideal).
○ *Las tumbas* (Javier Torre, 1991). Una historia de marginación, basada en la novela homónima de Enrique Medina. Notable dirección de Torre, con sobresalientes actuaciones de Federico Luppi y Norma Aleandro. Representa a la Argentina en el Festival de San Sebastián (Libertador).
○ *Zona caliente* (Dennis Hopper, 1991). Empieza como road-movie pero deviene en una de la serie negra, estilo James M. Cain. Excelente por donde se la mire. Con Don Johnson, Jennifer Connelly y Virginia Madsen (Premier).
○ *La hoguera de las vanidades* (Brian de Palma, 1990). Un corredor de Bolsa que de la noche a la mañana pierde todo lo que tenía, víctima de su vanidad, y la ajena. Con Tom Hanks, Bruce Willis y Melanie Griffith, según los personajes imaginados por Tom Wolfe (Trocadero).
○ *Camille Claudel* (Bruno Nuytten, 1988). La mejor alumna de Auguste Rodin, su locura, su pasión. Con Isabelle Adjani y Gérard Depardieu (Maxi, Atlas Recoleta).

EL OTRO CINE

○ *Lo importante es amar* (Andrzej Zulawski, 1973). Una de las agudas reflexiones del director de *Una mujer poseída* (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).
○ *Marlene* (Maximilian Schell, 1986). Larga entrevista en off con la Dietrich para un excelente montaje de imágenes que la muestran en sus trabajos, algunas inéditas (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.
○ *Fitzcarraldo* (Werner Herzog, 1983). El director de *Nosferatu* sufrió durante su rodaje los mismos contratiempos que el personaje, que decide remontar la selva con un barco a cuestas. Con Klaus Kinski y Claudia Cardinale (Cinemateca-SHA, hoy, en Sarmiento 2255). El lunes, *Una playa con mostaza* (Ken Russell, 1963).
○ *Oriana* (Fina Torres, 1985). Con Doris Wells y Daniela Silveiro, ganadora del premio Cámara de Oro en el Festival de Cannes. En el ciclo Panorama del Nuevo Cine Venezolano. (Cinemateca-Lugones, hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).
○ *100 Années Lumière* Hoy: cortos de los hermanos Lumière (1895-98), *El Gran Meliés* (Georges Franju, 1951) y *A propósito de Niza* (Jean Vigo, 1929). Mañana: *La torre* (René Clair, 1928), *Nacimiento del cine* (Roger Lenhardt, 1945), *Sinfonía mecánica* (Jean Mitry, 1955) y *Aben Gance, pasado y futuro* (Nelly Kaplan, 1963). Continúa hasta el 21 (Centro Cultural Gral. San Martín, a las 20, en Sarmiento 1551). Gratis.


Juan Diego y Julie Delphy.
"La noche oscura", de Carlos Saura.

CINE EN TV

○ *Sin fin* (La muerte no es ninguna solución) (Christian Pauls, 1986). Un director que quiere filmar *Casa tomada*, de Cortázar, se encierra en una vieja mansión donde se dan muertes, suicidios y hasta una masacre. Con Alberto Ure y Lorenzo Quinteros (ATC, hoy a las 22).
○ *Casanova* (Federico Fellini, 1977). El mítico amante veneciano en busca de su personalidad. Palacios de cartón-piedra y agua de polietileno. Con Donald Sutherland. ¿Completa? (Telefé, hoy a las 22).
○ *La condesa descalza* (Joseph L. Mankiewicz, 1954). Una especie de Cenicienta en el mundo del cine. Con Humphrey Bogart y Ava Gardner (ATV, hoy a la medianoche).
○ *Pajarito Gómez. Una vida feliz* (Rodolfo Kuhn, 1964). Un cantante de moda de los años sesenta según la historia de Paco Urondo. Con Héctor Pellegrini (VCC, mañana a la medianoche).
○ *Silverado* (Lawrence Kasdan, 1985). Elaborada evocación de la mítica del western norteamericano. Con Kevin Kostner, Jeff Goldblum, Rossana Arquette, Kevin Kline y Brian Dennehy (Canal 13, el lunes a las 22).
○ *Los inadaptados* (John Huston, 1961). Un guión de Arthur Miller sobre marginales de Nevada que roban caballos para convertirlos en fiambre, con Marilyn, Clark Gable y Monty Clift (ATV, el lunes a la medianoche).

MUSICA

○ *Claudio García Trío*, con jazz fusión. Hoy, a las 22, en Coqueiros, Balcarce 958.
○ *500 años de mariposas y milongas*. Espectáculo de la cantautora María Teresa Corral. Sábados, a las 23, en el Foro Gandhi, Montevideo 453.
○ *Carmen Baliero* (piano y canto). Recital, junto al coro de la Fundación San Telmo, dirigido por Daniel Di Pace, presentando su obra de teatro coral *Un tal Lucas*. Hoy, a las 21, en Defensa 1344.
○ *Guillermo Rho* presenta su disco *Una ventana*, con arreglos de Lito Vitale. En el mismo lugar, *Fat's Fernández, Quinteto* y *Durazno de Gala* (Rythm & Blues). Hoy, a las 21, 23 y 1.30, respectivamente. Mañana, a las 23, Lapouble y Asociados. Oliverio, Paraná 328.

TEATRO

○ *El Tricicle*. Un gag por minuto, con la máxima expresión del humor europeo. Hoy a las 21, Metropolitan, Corrientes 1343.
○ *Cuarteto*. Ultima función de la obra de Eduardo Rovner, con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, dirigida por Sergio Renán. Hoy, a las 20.30, en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
○ *Drácula*, el musical de Pepe Cibrián, con 60 artistas en escena. Hoy, a las 19 y 23, en el Luna Park, Corrientes 99.
○ *Final de partida*, de Samuel Beckett, con Alfredo Alcón, como protagonista y director. Lo acompañan Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Hoy, a las 22, en el Teatro Andamio '90, Paraná 660.
○ *Las de Barranco*, de G. Laferrère, dirigida por María Maristeny, con Mabel Pesen, Alejandra Darín y Rubén Green, entre otros. Sábados a las 21.30. Nuevo Teatro Independencia, Independencia 4053.

CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. Lun. a Vier. a las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. Sáb. trasn.: 1.30: The Doors.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CANIBAL HOLOCAUSTO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35. Sáb. trasn. 1.15.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De y con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL EXORCISTA III -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.15, 17.05 y 21 (Sáb. 15.40, 19.35 y 23.25).

EL JOVEN MANOS DE TIJERA -P/M/13-
Con Johnny Depp y Winona Ryder.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. Sáb. y Dgo. a las 13.30, 15, 16.30 y 18.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Cinema Uno. Suipacha 460 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

ESA RUBIA DEBILIDAD -P/M/13-
Con Kim Basinger y Alec Baldwin.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

FRIDA -P/M/18-
De Paul Leduc.
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou, nominada Oscar '91 Mejor Película Extranjera.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.05, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35.

LA NOCHE OSCURA -APTA-
De Carlos Saura. Con Juan Diego.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.20, 19.15 y 23.10 (Sáb. 13.40, 17.30, 21.25 y trasn. 1.35).

LA PRUEBA DEL CRIMEN -P/M/13-
Con Burt Reynolds y Theresa Russell.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

LA REDADA -APTA-
Con U. Dumont, G. Lunadei, M. Barraza y L. Nebbia.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA-
Con Mickey Rourke.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.

LLAMARADA -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
Con Rob Lowe y James Spader.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

MOON 44 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Con Price Entertainment y Randal Kleiser. Dir.: William A. Graham.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.25.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ROBIN HOOD -P/M/13-
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SALAAM BOMBAY -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.

SENTIDOS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: América al Desnudo.

TE ESPERO EN MIS BRAZOS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Marushka Detmers.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13-
De Michael Verhoeven.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn. 1.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

VIAJE DE EGRESADOS -P/M/13-
De Pupi Avati.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Con Danny Glover y Willem Dafoe.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50.

ZONA CALIENTE -P/M/18-
De Dennis Hopper. Con Don Johnson.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.10, 19.30 y 22.50: **El Día de la Pantera** -APTA- 14.35, 17.50 y 21.10: **Bruce Lee Rey del Kung-Fú**.-

Casa de la Provincia de Bs.As. Callao 237. 49-2636/2508. Juev. a Sáb. a las 20: **Camila** -P/M/13- De María Luisa Bemberg. Con Susú Pecoraro e Imanol Arias.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 15, 18 y 21.30: **Fitzcarraldo** -P/M/18- de Werner Herzog. Con Klaus Kinski y Claudia Cardinale.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1:** A las 16, 18, 20 y 22: **Los Hermanos Marx** (3 Locos a Bordo) **y Los 3 Chiflados** (2 cortos). **Minicine 2:** A las 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 y trasn.: 0.30: **Viva Zapata!**, de Elia Kazan. Con M. Brando y A. Quinn.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16.30, 19.15 y 22: **Cristo se Detuvo en Eboli** -P/M/13- de Francesco Rosi. Con G. M. Volonté, I. Papas y L. Massari.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 15.20, 19 y 22.40: **Matrimonio por Conveniencia** -P/M/13- 13.30, 17.10 y 20.50: **El Hombre Inocente**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Nuevo Cine Venezolano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Oriana** -P/M/18- Dir.: Fina Torres. Con Doris Wells y Daniela Silveiro. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05: Esa rubia debilidad -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Te espero en mis brazos -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50: Las tumbas -P/M/16- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Judou -P/M/16-Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Regreso a la laguna azul -S/R- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Malas compañías -P/M/16- Sáb. trasn.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 19.25 y 22: Cyrano de Bergerac -S/R- 17.30: Te amaré hasta matarte.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13-Sáb. trasn.-

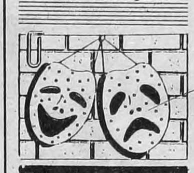
NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.20, 16, 17.40, 19.30, 21.10 y 23: Una chica muy rebelde -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: La lectora -P/M/16- Sáb. trasn.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: El joven manos de tijera -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Atame -P/M/16-Sáb. trasn.-

TEATRO



TEATRO COLON. 35-5414. SABADO 7 a las 20.30: Func. Ext. N° 7. Ballet "COPPELIA", de Delibes-Martínez. Con R. Candal, S. Bazilis, J. Zartmann, S. Paparella, P. Desse, C. Mengelle y C. Pereyra. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. Pl.: A 250.000. Delant. Paraíso: A 50.000. MIERCOLES 11 a las 20.30: 2ª Func. de la Serie "B" p/Estudiantes. Ultima representación: "COPPELIA", de Delibes-Martínez. Orq. Filarm. de Bs. As. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. dde. el martes 10. VIERNES 13 las 21: Func. Ext. N° 63, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Cuarteto Beethoven de Roma". En programa obras de W. A. Mozart, M. Reger y R. Schumann. Sob. de Ab. en vta. dde. el miér. 11. SABADO 14 a las 21: 12ª Func. del Ab. a 19 Conc. a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "El Empresario", de W. A. Mozart; Concierto N° 2 p/piano y orq., de S. Prokofiev. Sol.: Serghei Yerochin; Sinfonía N° 7, de A. Bruckner. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 12. MARTES 17 a las 21: Func. Ext. N° 64, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Cuarteto Beethoven de Roma". En prog. obras de W. A. Mozart y J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. dde. el sábado 14.

BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Domingo 8 no hay Actividad. Sala Martín Coronado. Presenta: **TANGO X 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **UN DIA DE ESTOS**, de Carlos Vittorello. Con María Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO REGIO. Córdoba 6056. Hoy a las 21: "**Gotán**". Opera rantifusa de Julio Tahier. Con María Silvia Varela y Noemí Kazan. Piano: A. Medina. Dir. Gral.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Silvia Dietrich, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

MABEL MANZOTTI

Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay:** "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sáb. a las 21.30: Sec. de Cultura de SMATA presenta el Ciclo: "**La Fiesta**", de Maestro y Vainman. "LA FIESTA DE LOS DIVORCIADOS". Dir.: Miros. Afiliados y G. Familiar gratis.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: "**Gran Epopeya Gran**" (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: "**Se Acuerdan de Mí?**", de R. Feierstein y S. Heilman. A las 22.30: "**Residuos**", de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 22:

PASO DE DOS

Vuelve..."**Paso de Dos**", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: "**Invisibles**",

INVISIBLES

de Gregorio de Laferrere. Dir.: F. Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres. Celcit Argentina.

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: "**Las Patas en la Ida**" (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. a las 21: "**Las Manos de Eurídice**", de P. Bloch. Con Marcelo Sánchez. Dir.: Gustavo Roca.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: "**El Deseo Atrapado por la Cola**", de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. **Celcit presenta:** "**Qué no...?**". de

¿Qué No?

J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Enrique Muiño. 46-1251. Vier. a Dgo. a las 19.30: "**Página 19**", de Maximiliano Paz. Dir.: Ricardo Sverdlick. Pl.: A 15.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Hoy (única función) a las 22: "**Mandrágora**", el Nuevo Rock Sinfónico. Un espectáculo de máscara, luces y sonido.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc.: A 60.000.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "**Don Juan Tangorio**". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: "**Aquella España de Zarzuelas y Cuplés**". 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco. Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: "**Federico...el de Granada**". Textos: F. García Lorca. Con R. Quiroga, R. De Garay y C. Linares. Dir.: J. C. Belsi. Desc. a jub. y est.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES... DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-
Hoy a las 18 (despedida): **MODERN JAZZ BALLET** de **Noemí Coelho y Rodolfo Olguín.** Programa con estreno. Loc. en vta.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**La Yegua de Ojos Rosados**", de Vito de Martini. Dir.: Edgardo Cané. Sáb. a las 22.30: "**Criaturas**", de Alberto Adellach. Dir.: Mario A. Abitbol. Sáb. a las 23.30: Teatro Vonthon en: "**Pioneros**", con libro, dir. y act. de Gabriel Calderón y Diego Bergier.

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: "**El**

EL MISANTROPO

Misantropo", de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20: "**Guitarras en Concierto**". Inauguración

GABRIEL SCHEBOR

del Ciclo con Gabriel Schebor.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: "**Todoteatro**" (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. **Lerda.** Sáb. a las 22: "**Sexo, Beethoven y TV**", con R. Macedo y N. Aquilante. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: "**Los Ganzúa**" (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!**, de José Sanchis Sinisterra.



Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 120.000. Jub. c/desc.-
Sala 2: Sáb. a las 23: "**El General Desconocido**", de R. de Obaldía.

EL GENERAL DESCONOCIDO

Dir.: F. Guthmann. Dgos. a las 19: "**La Gran P...**", con S. Gaudin y A. Montoya. Libro y Dir.: A. Drijlich. Sáb. a las 21.30: "**Camas Separadas**", de M. Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Pl.: 100.000.-
Sala 3: Sáb. a las 21: "**Delirio a Dúo**", de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Sáb. a la 1: "**Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte**", por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: "**El Corazón Delator**", de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 60.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91. Daniel Maggio presenta una comedia musical transgresora y desopilante: SILVESTRE, VICKY BUCHINO, RICARDO DUPONT y PAULA MARTINEZ en:
FANTASIA DE UN SEDUCTOR
De John Robinson. Dir.: Carlos Gross. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. prec. pop. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Sáb. a las 0. Dgos. a las 21.30: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "**Un Motivo Sexual**", de N. Hamsen. Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: "**En Ropa Interior**", de P. Heller. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: "**Rouge y Polvo**", de P. Heller. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: "**Zonas Erógenas**", de P. Heller. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: "**Intimidades del Puma López**", comedia de G. Villalba.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:

INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: Patricia Dal. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Esc. Nac. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 396-3300. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30:
GLORIA
Con Violeta Rivas, Chela Ruiz, Rubén Stella, Alfredo Zemma y Camila Perisé. Mús. Orig.: Angel Mahler. Dir. Gral.: Alfredo Zemma.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Dgo. a las 18.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao, con la poesía de Alberto Leiva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 7 a las 15: **Silbando Bajito** (Infantil). A las 18.30: **La Fundación** (Funky-Pop).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud.-

LOS PRO Y LOS CONTRA DE HACER DEDO

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe (los creadores del rock payasesco).-

PiERROCK Y LA TROUPE

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de **Juan Darthes**. Con **Sabina Olmos**, **Claudia Lapacó**, **Gogó Andreu** e **Ivo Cutzarida**. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:
LOS PREPU
Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl. dde. A 90.000.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta

DRACULA
El Musical
Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"La Viuda Alegre"**, de F. Lehar. Vers. en castellano. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Gral.: Rita Casamajor.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Hoy a las 21:
EL TRICICLE
La Máxima Expresión del Humor Europeo. **Un Gag por Minuto.** Prod. Tisenberg & Asociados. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILU-**

LA GRAN ILUSION

SION, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con D. Marcove, S. Pampín, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb.

PLANTA FOURIER

a las 23: **"Planta Fourier"**, holodrama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin, O. Viola y otros. Música: Interesados en Máquinas y Los Tiner. Vier. y Sáb. a la 1: **"Parapop"**, con Batato Barea, Alacrán y el regreso de Poncho Negro, "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", "Conferencia Afórica" y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste

LOS KELONIOS

volvimos!: **LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en: **MEDIDA POR MEDIDA**. De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana**, **Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18.30: Ciclo Mús. de Cámara. A las 21: **"Porteña Jazz Band"**. A las 22: Cabaret Filosófico: **Felisa Rocha y Eduardo G. Kieffer**: Entendiste el Mensaje? A las 23.45: "Tangos" con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich**. Espect. y Cons.: A 140.000.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero**. Sáb. a las 0.30: **"Brasil en San Telmo"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café**.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita **Alicia Gandini**. Pl.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 21: **Trío Ad-Hoc** en "Canciones de Aquí y de Ahora". Canciones caribeñas en la voz de **Patricia Treblanca**.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: Actuación de **Juan Méndez, Jorge Cantos, Perico Romero, Mirta Braylan y José Muñoz**. Artistas Invitados. Cond.: Pocho González. Un lugar auténtico para los amantes del tango y folklore.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 22.30: **MARILINA ROSS**. Vier. 13: Roque Narvaja. Sáb. 14: Celeste Carballo. Sonríe el Conde te Ama.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. 7 a las 21: Teatro y Música: **Guillermo Rho** presenta su disco "Una Ventana", con arreglos de Lito Vitale. A las 23: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con S. Giaccobe, A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali y F. Fernández. A la 1.30: **"Durazno de Gala"**. La mejor banda de Rhithm & Blues. Lun. 9 a las 23: **Lapouble y Asociados**, la mejor Big Band de Bs.As. 11 músicos en escena.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. A las 21: **"El Pedido de Mano"**, de A. Chejov. A las 22: **"Todo All Jazz"**, con la Celina Jazz Band. A las 23: **"Todo Trova"**, recital de Freddy Muñoz.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de Los Nocturnos y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta:**"Tango y España"**. Con: Hugo Marcel, Gloria Montes, Los Hnos. Rivas, Raúl Carrel, Julio Rodolfo y Paco de Arriba. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Domingo 8 no hay Actividad. Sala Martín Coronado. Sáb. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sala Casacuberta.** Sáb. a las 15.30: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. a las 17.30: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Mi Adorable Poliyita"**. Con Carolina Papaleo, Hilda Benard, Aldo Pastur y Norma Pons. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Pl.: A 60.000. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. A las 17: **"Las Marionetas Humanas en el Planeta de los Niños"**. Con los artistas de las Marionetas Humanas Argentinas.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delía en: LAS AVENTURAS DE PETER PAN, de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. dde. las 10).-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **Los Títeres de don Floresto**, presentan: "Y Salió el Sol". Unicas funciones.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Actores y Marionetas. 2° año de éxito. Dir.: N. Mazur.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Cenicienta en la Opera"**. Solista, Coro de Niños y Orquesta. Dir. Gral.: R. Rosa.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Una Historia con Cuen-**

UNA HISTORIA CON CUENTOS

tos", narraciones para niños desde 6 años. Con Ana Padovani. Dir.: Carlos de Urquiza. A las 16.30: **"Mentiras de Grandes"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgos. a las 16: La comedia: **"Qué Trabajo me da el Trabajo"**, de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montorfano.

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Esperando al

María Elena WALSH

espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Con E. Federman. Dir. Gral.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Vivitos y Coleando**

Vivitos y Coleando
2da PARTE
SABADO 16 hs. - DOMINGO 18 hs.

2° Parte", de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"La Gran Aventura de Pinocho"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Dir.: A. Mazzini.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Juev. func. p/colegios.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: **"La Mini Argentina"**. Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. **Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.**-



9.00
ATV - AMERICA ANIMADA. Dibujos

10.00
ATV - CLUB 700. Programa religioso
ATC - LATINOAMERICANO. Servicio informativo

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - ESPAÑA VIVA

12.00
ATC - DESDE LOS PALENQUES. Sobre la actividad hípica. Con Elena Fortabat
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips

13.00
ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "El paso de Santa Fe", con R. Cameron; "El rudo Knox", con R. Conrad; "Conexión secreta", con C. Dancer; "Los hijos de Stepford", con D. Murray
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Caritas Argentinas
9 - SABADOS EN FAMILIA. Con L. Simons
11 - ROCK AND PEPSI
13 - ESTUDIO 13. Musical

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con M. Socolinsky
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Volver al pasado"; "Los valientes también huyen"

15.00
ATC - OPEN DE ROCK. Video clips

16.00
ATC - CHIPS

17.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - EL GRAN DEBUT
13 - TELESHOW 13. Espectáculos, con C. Dlugi

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con Berugo Carámbula

20.00
ATV - DEMPSEY
ATC - COCINANDO CON GALAN
11 - NOCHE DE CINE: Hoy: "El hombre de hierro", con R. Harris y T. Dalton
13 - MISION ALLIENS. Serie de ciencia ficción

21.00
ATV - AMERICA INFORMA
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Sin fin (la muerte no es ninguna solución)", de Cristian Pauls.
9 - CINE PARA ADULTOS. Hoy: "Las barras bravas", con Tita Merello
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Casanova", de F. Fellini, con D. Sutherland. La vida, conquista y padeceres del famoso italiano
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "Custodio de señoras"

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "La Condesa descalza"
9 - LOS PROFESIONALES
13 - EL SHOW DE LOS CLIO

1.00
ATC - CINE TRASNOCHE. Hoy: "Adelante y den vuelta", con W. Kennett

3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

CABLE VISION

10.00
10 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas

11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00
10 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18

12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
24 - MANCHETE ESPORTIVA. 1° Tempo. Deportes de Brasil

14.00
20 - SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL. Film a designar. Repite a las 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 y 24.00

14.30
5 - TETE. Entrevistas de Teté Coustarot

17.00
10 - GOLF. Abierto de Canadá

18.00
10 - TAHITI, EL ULTIMO PARAISO

19.00
3 - CONCIERTO. "Romeo y Julieta", de H. Berlioz, por la Orquesta Sinfónica de Chicago
5 - PARECE QUE FUE AYER. Con G. Hawn y C. Chase.

19.30
28 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30

20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú
25 - LA FIEBRE DEL JUEGO. Con R. O'Neal

20.30
5 - LA PALOMA SOLITARIA. Miniserie dramática, con Robert Duvall, Anjélica Huston y Robert Urich. Parte VI

21.00
21 - IN CONCERT. Hoy: Pink Floyd
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile

22.00
3 - OPERA. "La Africana", con P. Domingo
5 - QUE LOS SUELDOS ALTOS LEVANTEN LA MANO. Comedia con M. Piccoli
25 - CRIMENES DE PASION. Con K. Turner

VIDEO CABLE

10.30
3 - EUROPA HOY. Deportivo
10 - VIDEO CYN. Aerobics

11.00
10 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
10 - FUTBOL INGLES. En vivo

12.00
15 - RICK'N CLABLE
10 - TURISMO Y TIEMPO LIBRE

12.30
10 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Guitérrez

13.00
15 - LOS TOP DEL CABLE. Musical
10 - DEPORTES. (TVE)

13.30
10 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

14.30
10 - TETE. Con T. Coustarot

15.00
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA

16.00
17 - LOS ARCHIVOS PRIVADOS. De J. E. Hoover

16.30
3 - TENIS INTERNACIONAL

17.00
22 - LOS VISIONARIOS

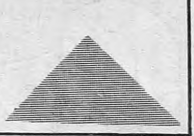
19.00
22 - DANZA, AMOR A LA VIDA

20.00
5 - MI DULCE PUEBLITO. De J. Manzel. Imperdible
22 - TUSITALA. Miniserie

22.00
5 - ACADEMIA DE GENIOS. Comedia
17 - DINERO, PODER, MUERTE. Suspenso
20 - NEWHART. Serie
22 - MUNDO SECRETO. Especiales del National Geographic

24.00
21 - PERSECUCION MORTAL. Policial
22 - CINE CLUB. Conduce Salvador Sammaritano. Hoy "Intimidad de una estrella", con J. Palace, S. Winters y R. Steiger. Más cortos de Paul Leduc.

1.30
14 - TELECINE. (México)



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Mera, el ausente

(Por S.V.) La sabiduría popular y la viveza criolla enseñan que no hay ciencia sin experiencia; que un buen empresario ha sido antes, en general, pinche; que un jefe de personal está más afilado si ha pasado por alguna ligera experiencia gremial. Vamos, que ver la vida desde todos lados da cintura. Y eso, la cintura, es la principal virtud de este hombre que nació en Salta, se graduó de abogado, fue diputado rebelde de los 70, flanqueó a Ragone, el gobernador asesinado por la Triple A, cayó preso, se exilió en Punta del Este, reflexionó y aprendió formas políticas más civilizadas. Cerca de Vicente Saadi, hizo de regente con su hijo Ramón por un salario muy módico, capitaneó la campaña de Carlos Menem, lo asesoró y llegó al Ministerio del Interior, a los 49 años, con la lección lo bastante bien aprendida para definir su área como "todo aquello que de algún modo afecta la paz interior o tenga algún efecto político, por ejemplo una huelga". Quiso para su cartera un perfil protagónico que más tarde, al renunciar, confesó no haber logrado; conocido de los contestatarios de otras décadas, admite una deuda de honor con Albano Harguindeguy, su antecesor en el puesto durante el Proceso.

Pasada la cincuentena, en la edad de la razón, comprendió que "todos los compromisos han muerto" y seguramente con ellos las lealtades; todas menos su amor por las carreras de caballos y el que prometió a su joven nueva mujer, con la que se casó antes de renunciar. Contaron, quienes lo conocen, que otra de sus cualidades era la poderosa posición antiflama de su estilo, capaz de sobrevivir a los choques más encendidos. Sin embargo, cayó vencido por la locuacidad incontrolada y los problemas de identidad de los argentinos, él, tan nacionalista que eligió para cuidar su imagen al folklorista Rimoldi Fraga, ex yerno de Alejandro Agustín Lanusse, el último caudillo liberal del Ejército. Ahora, si es que el pronóstico de los sondeos se cumple, verá triunfar el proyecto que urdió desde el ministerio reciente.

LA BALANZA


AFP

(Por Liliana López Foresi) Al ex embajador argentino en Italia, Carlos Ruckauf, la visión del Coliseo le sirvió para aprender qué cosa es ésta de la estabilidad que permite a una nación convertirse en una potencia mundial inserta en la vieja Europa, y promete aplicar el producto de su aprendizaje; el ministro Cavallo sale a recorrer el país como blasón de campaña enarbolando una única bandera: la de la estabilidad; y el Presidente —que había prometido no participar en la propaganda del partido que supo ser justicialista— apela en su contrito mensaje al recuerdo de inestabilidades pasadas. Pero ¿a qué estabilidad se refieren? ¿Qué hay, realmente, en cada platillo de la balanza?

Puertas abiertas

Porque desde el poder se habla hasta el hartazgo de su descentralización vía achicamiento del Estado. Sabrá Dios cómo llegaremos a entrar los millones que somos en un Estado tan chiquito como, digamos, ¿La Rioja? Puede ser. Tal vez así el Presidente se sienta más cómodo.

Si es cierto, como supone la descentralización, que se tiende con este modelo a un sistema abierto, entonces la *inestabilidad es la clave de la transformación;* estos sistemas complejos —aplicables a ciudades, personas y, por analogía, a estructuras sociales— necesitan de una constante disipación de energía y, por lo tanto, de un constante desequilibrio. En este caso, la propaganda estabilizadora no correría. Claro que cuando el autor de esta teoría llamada de las "estructuras dispativas", Ilya Prigogine, pasó meses atrás por Buenos Aires,recogió algunos excelentes reportajes, pero ninguna conversación con ningún humilde representante del poder que quisiera aprender un poco; además en aquel momento —vale la pena recordarlo— bien ocupados que estábamos tratando de *equilibrar* el nuevo orden mundial con el envío de dos barquitos al Golfo Pérsico. ¡Ibamos a prestarle atención a un Nobel de Química, teniéndolo a Bauzá!

Puertas cerradas

No. Decididamente la estabilidad que orgullosamente se ostenta debe ser otra.

Además del notable hecho de que nadie nos explica por qué no puede haber crecimiento y productividad sino a partir del día 9, nadie puede honestamente hablar de equilibrio en esta balanza, cuando el platillo estable de unos pocos depende de la inestabilidad del platillo de muchos. Así, y no de otro modo,se traduce la flexibilización laboral que el Gobierno considera imprescindible y el Parlamento, por supuesto, aprobará: para que unos pocos puedan seguir gozando de estabilidad y del lujurioso estrés de la Bolsa, el resto debe resignarse a entrar y salir de sus trabajos cada tres meses sin indemnización alguna. Este desasosiego será el agradecido aporte de los argentinos a esta balanza tan equilibrada. E injusta.

Estamos en emergencia (emerger con urgencia); y no es por ansiosos, no vaya a creer. Ocurre que a todos se nos mueren diez mil neuronas por día y no hay modo de que vuelvan a nacer ¿vio? Y como los niños necesitan mayor cantidad de proteínas para que las neuronas muertas no lo sometan a la peor de las esclavitudes, el tiempo apremia.

Quietito, quietito

Ilya Prigogine ya había advertido que la ciencia no tomaba en cuenta al *tiempo* en sus variados aspectos: historia, decadencia, evolución, creación de nuevas formas, de nuevas ideas. En el antiguo universo de la física, no había sitio para el *devenir*. En él nuestro tampoco.

Para colmo de males, nuestros gobernantes también carecen de tiempo, y leen los libros de letras grandes que encuentran en el catálogo de Ediciones El Virrey, catálogo en el que, naturalmente, no figura el bueno de Ilya.

La sonrisa más luminosa se dibuja en el rostro del poder cuando repite como una letanía que la izquierda fracasó. Y es cierto: fracasó. ¿Y la derecha? También.

Margaret Thatcher no conduce los destinos del Reino Unido porque su derecha herrumbrada no dio resultado; Estados Unidos recicla su relación con el Sur a través de la Iniciativa para las Américas, para equilibrar la balanza de su enorme déficit y preocupante recesión.

¿Y nosotros? Bien, gracias. Aquí nos ve: abajo y quietitos. Pero eso sí: *estables:*

El poder, en la Argentina, ha decidido fracasar por derecha. Porque entendámonos: el hambre de un solo niño da cuenta de la ineficacia e inmoralidad del modelo.

Los extremos se definen por su esencial injusticia. ¿No hay ninguna alternativa? ¿Para qué elegimos si no es, precisamente, para que encuentren alguna? ¿Por qué esta insistencia en reformular el fracaso?

Mañana se moverá un poco el fiel de la balanza. El lunes, dice Manzano, todo seguirá igual.

GASPAR el revolú — por Rep







